

舉目望天 ■ 舉目望田

BEHOLD

舉目

第
67
期

不懈禱告

花開時刻

——一個80後在祈禱中的突破

重建

——當領袖跌倒時

古典 ≠ 骨灰

——中國80後鋼琴家“現象”

當老夫子遇到海賊王

——淺談如何在團契中餵養90後

衛斯理的神學取向

——衛斯理對當代中國教會的啓迪(一)

目錄

主題文章

- 3 **不懈禱告** ■ 陳宗清
如何才能體會禱告的甘甜，脫離“履行宗教義務”，進而享受上帝的同在？
- 5 **禱告基本功** ■ 蘇文峰 / 高青林
你認為“禱告”是什麼？不是什麼？事奉者的禱告應該是什麼樣的？
- 8 **傳球給上帝** ■ 星余
禱告就是傳球給上帝！禱告就是向上帝承認，祂才是主人、才是專家、才是球星！
- 11 **花開時刻——一個 80 後在祈禱中的突破** ■ 陳思
一天晚上，我和室友的關係再次陷入了僵持。在無比沮喪中，我出門禱告……
- 12 **禱告——每天都是感恩節** ■ 李修遠
在我看來，去教會、和兄弟姐妹一起查經、按時完成慕道班的作業……我已做了該做的！我唯獨忘了好好禱告。
- 13 **以禱告迎向挑戰** ■ 露水
每次練習、服事前，我都真誠地禱告。然而服事結束後，我卻總是沮喪與難過！

透視篇

- 15 **[流行文化]** 古典 ≠ 骨灰——中國 80 後鋼琴家“現象” ■ 王星然
郎朗、王羽佳、李雲迪等中國 80 後鋼琴家，正代表一種新的社會價值，傳遞出某種文化信息他們成為一種世界性的文化“現象”。
- 20 **[時代廣場]** 愛是唯一的出路——評《冰雪奇緣》 ■ 彭加榮
除了壓抑和放任，難道就沒有第三條路可走了嗎？
- 22 **[生活與信仰]** 餐廳裡的一幕——一個 90 後對親情的感悟 ■ 鄔桐
我未上學時，父母便分開了。父親犯下錯誤，回不了頭，另組了家庭。母親怨恨父親，與我相依為命，因而我也極少與父親見面。這些年，才明白了父親的不易。
- 23 **[生活與信仰]** 我的前途在何方？——神學生的掙扎和感恩 ■ 嫣然
今年有什麼特別的恩典呢？尤其是開始讀神學以後，我過得特別辛苦！

事奉篇

- 26 **[校園與海歸]** 當老夫子遇到海賊王——淺談如何在團契中餵養 90 後 ■ 高智浩
當 60 後講員對上 90 後，不僅有代溝，更有界溝，像是地球人遇到外星人。及時互動及參與，成為引導他們的絕佳利器。
- 28 **[校園與海歸]** 性與前途——校園基督徒面對的衝擊 ■ 知微
婚前同居，是教會面臨的另一個頭疼的問題。我們一開始很緊張，到現在已經學會面對，而且提前預防。



- 29 **[校園與海歸]** 對症下藥——向 90 後富裕的一代傳福音 ■ 郭開智
北美崔哥的脫口秀，描寫部分留學生：“第一天來美國，第二天買寶馬，第三天闖了禍、壞了車，第四天再買一輛。”
- 32 **[宣教]** 曼谷夜驚 ■ 泥巴
她們看起來都還那麼年輕、漂亮，並不像我們在電視、電影中看到的妓女，濃妝豔抹的。我只是心情好複雜，又難過，又害怕，很想快點離開那裡……
- 33 **[教會論壇]** 淺談基督教神學和教會信經 ■ 樓健
對神學的學習和研究，感到恐懼、厭煩，導致了許多基督徒在信仰上像無知的小孩，很容易中了人的詭計和欺騙的法術……
- 36 **[教會論壇]** 衛斯理的神學取向——衛斯理對當代中國教會的啓迪（一） ■ 呂居
衛斯理兄弟生活在 18 世紀的英國。當時的英國，與今天的中國類似，都是社會飛速變革的時代。底層民眾感到絕望無助，怨戾之氣濃郁，社會矛盾一觸即發。
- 40 **[教會論壇]** 高維理——隱藏的事，必被揭露 ■ 臨風
從這些白白中，我們看到他為了自己屬靈事業的成功，不計一切代價。
- 42 **[教會論壇]** 一場小蝦米對大鯨魚的硬仗——深入趙鑄基牧師事件 ■ 王星然
即使有憑有據，那訴諸司法的 29 位長老，仍然難逃被教會懲處、停職停權，甚至被逐出教會。現今，隨著法院的判決出爐，上帝為他們伸冤。
- 46 **[教會論壇]** 重建——當領袖跌倒時 ■ 編輯室
任何嚴重破壞信任的行為，尤其是破壞了牧師和會眾之間、牧師和其家人之間的關係，都需要重建。
- 49 **[解經與講道]** 正文錯意——對《馬太福音》18 章“饒恕”的誤解 ■ 曾思瀚文 / 袁村蔚譯
我們有必要從“權勢與場所”，而非“教會紀律”或“教會內的衝突”，來考察這段經文。

成長篇

- 51 **[見證]** 重逢——當舊情已遠 ■ 馨芳
忽然，他抬起頭深情地看著我，說道：“分手後這麼多年來，真想念你啊……夢裡總是和你在一起。以後還不知能不能再見上面？”
- 54 **[見證]** 留學不順，回國否？ ■ 楊柳青
想到爸爸常跟我說為國為家增光，想到爸爸一直教導我對社會、對人民有使命感，我像一隻背著重重的殼的蝸牛，雖然慢，也只能一步步前行。

41 **[童言稚語]** 謊言的區別 ■ 姜洋

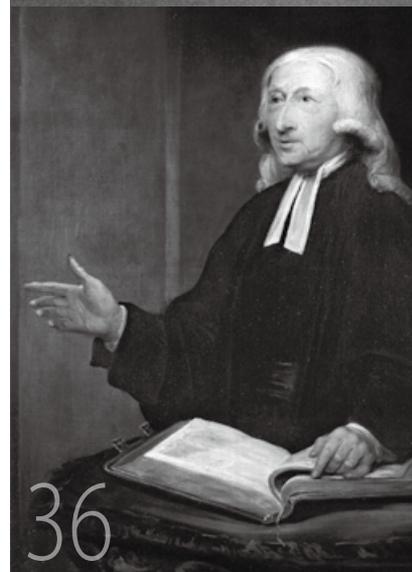
21 **[詩歌選粹]** 四月 ■ 黛昀

封三 **[詩想聖經人物]** 以利亞·何烈山 ■ 張子翊



49

29



36

編者的話

禱告不懈的動力，除了是出於對教導的遵循，或是某些迫切的需求外，更是因為有信心，嘗過主恩的滋味，所以認識上帝是美、是善，知道投靠祂的人是有福的，所以能熱切。（參《詩》34：8；77）

本期，陳宗清提醒我們著眼於耶穌基督的榜樣，好在悟性、情感、生活實踐上，都能認識並進入真實的禱告；蘇文峰與高青林，以具體的操練，幫助讀者突破禱告的障礙；星余說明禱告即服事，妙喻禱告就好像人在賽場上，把球傳給上帝、讓上帝為我們得分；80 後的陳思，則在校園生活的挫折中，因為禱告，明白上帝完全的接納；陳修遠透過禱告，學會在生活中實踐信仰；露水更以個人長期的經歷，見證不懈禱告，能讓我們“樣樣都有”。

《舉目》67 期還有個特色，就是十分“年輕”。王星然、彭家榮、鄔桐、嫣然、高智浩、知微、郭開智、泥巴、楊柳青等，向我們展現出華人教會中新興一代的相貌，包括他們的時代（年齡）特點、感悟成長、服事經驗，他們面對的困惑掙扎、世俗挑戰……以及目前教會向他們同輩傳福音的挑戰和策略。

除此之外，本期《舉目》特別推薦 46 頁的《重建——當領袖跌倒時》。此文刪減濃縮自《今日基督教》出版的“建造教會領袖”材料，正面回應了 2014 年初，著名領袖失德事件（如：高維理、趙鏞基等）。

雙月刊 第67期 2014年5月 Issue 67, May, 2014 Vol. 14/No.3

舉目

出版者 海外校園機構 Overseas Campus Ministries, Inc.
1753 Cabrillo Ave., Torrance, CA 90501, U.S.A.

電話 (310) 328-8200 傳真 (310) 328-8207

網址 behold.oc.org ([海外校園機構] 網址: www.oc.org)
www.facebook.com/behold.oc.org
http://blog.sina.com.cn/beholdmag

“OC 舉目” 微信號: FollowChrist

電郵 BH_editorial@oc.org (投稿) order@oc.org (索閱)

BEHOLD (USPS No.019975, ISSN#1536-2676)
is published bi-monthly by Overseas Campus Ministries, Inc.
1753 Cabrillo Ave., Torrance, CA 90501, U.S.A.
Tel: (310)328-8200, Fax: (310)328-8207
Periodicals postage is paid at Torrance, California.
POSTMASTER: Send Address Changes to OCM,
1753 Cabrillo Ave., Torrance, CA 90501.

Director: Gary Hua **Chief Editor:** Joanna Su

總幹事 華欣

執行編輯 談妮

編輯助理 劉鳳、李艾

主編 鄭期英

編輯 施瑋、蔡越、彭金鳳

美術編輯 楊順華

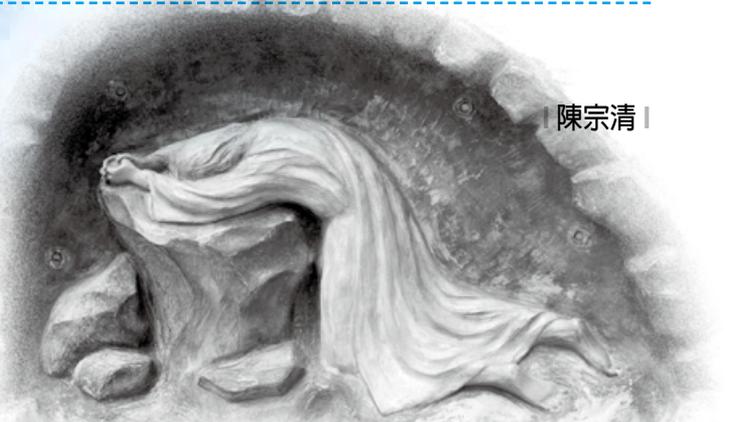
• 本刊有作者署名之文章，文責作者自負，其立場不一定代表本刊。

• 本刊保留所有文章及圖片版權，歡迎轉載，請先來信通知。

• 若需本刊索閱單，請複印本期第 56 頁。

不懈禱告

陳宗清 |



耶路撒冷客西馬尼園內的耶穌祈禱雕像。談妮攝

23年前，筆者在洛杉磯靈糧堂的退修會中，以禱告為題講道。聚會後，有位姊妹單刀直入地問我：“牧師，我為丈夫禱告多年，為何仍不見效？”

她的疑惑，正代表著無數基督徒在禱告上的掙扎和猶豫。

不少人剛信主時，內心火熱，靈裡單純，許多禱告蒙允。然而，在教會中愈久，信仰就愈趨教條化或表面化——禱告有時如對著空氣說話，沉悶而呆板；若不禱告，則感覺未盡基督徒的義務，忐忑不安。面對此靈性困境，該怎麼辦呢？

危機：缺少禱告

屬靈偉人慕安得烈（Andrew Murray, 1828-1917）指出，對於傳道者而言，最應該引以為咎的，即是：“缺少禱告”！（註1）

作為21世紀的信徒，我們把許多時間耗費在電視、網路（如微博、微信）上，卻很少懇切禱告，這正是犯了“不禱告”或“少禱告”的罪。

以撰述“禱告”聞名的邦茲（E. M. Bounds, 1835-1913），在《禱告的目的》（*Purpose in Prayer*）中，用犀利的筆鋒寫道：“祈禱遭受攔阻而完全被擠掉，往往是很簡單的幾個階段。首先，禱告只是敷衍了事。不安和焦慮——敬虔操練的死敵——進到心中。接著，時間開始縮短，對這操練感到索然無味。再後來，它被擠進角落，只在零碎的時間裡苟延殘喘。它的價值被貶低了，它的責任失去了重要性。祈禱不再被看重，也不再帶來任何好處。它被排除在我們的思緒、心靈、習慣、生活之外。我們停止了禱告，也停止了屬靈的生活。”

（註2）

這雖然是針對一百多年前的信徒所下的屬靈診斷，如今仍舊適用。

有位弟兄原本熱心愛主，但當他的禱告逐漸流於形式、膚淺，他就陷入外遇中，成為情慾的俘虜——敷衍塞責、不關痛癢的禱告，比沒有禱告更糟。

1998年初，我們夫婦開始在芝加哥的某教會事奉。有段時期，教會禱告會只有四、五位較年長的同工出席。禱告時，大家顯得軟弱、無力——難怪那時該教會一直無法突破屬靈瓶頸。

缺乏禱告，常讓教會成為撒但攻擊的目標，危機四伏。

主耶穌的禱告

耶穌道成肉身，具有神人二性。祂在世時，全然美善。祂那崇高、聖潔的性情，實奠基於祂的禱告生命。

在受洗過程中，祂全神貫注地不斷禱告（參《路》3：21），完全降服於天父的旨意，甘願站在罪人的地位領受洗禮。接著，聖靈引導祂到曠野（參《太》4：1），在荒漠孤獨的環境中，祂靈裡的眼睛透亮，看穿撒但的技倆，在嚴峻的試探中得勝。

耶穌傳道的生涯無暇休息，然而，祂天未亮即前往曠野禱告（參《可》1：35）。對祂而言，沒有任何事比單獨與天父交通更加重要。

為了揀選12位使徒，祂徹夜禱告（參《路》6：12），因為這關係到未來上帝國度的拓展。這位慈愛的人子，用五餅二魚使5000人吃飽。在這令人嘆為觀止的神蹟之後，祂卻選擇到山上禱告（參《太》14：23）。眾人對祂的擁戴和崇敬，全然無法影響祂對父神極深的渴慕。祂要獨自安靜等候上

帝。

客西馬尼園的禱告，是耶穌生命中最富戲劇性、最痛苦的一刻（參《路》22：39-44）。祂對天父的仰望與呼求，可謂達到巔峰。祂的汗珠如大血點般落在地上，祂內心的掙扎、人性對十字架的恐懼，在禱告中完全呈現出來。是的，祂是在熱切、沸騰的祈禱中，走完各各他的窄路。

豐富屬靈寶藏

主耶穌的禱告激發門徒，比傳道和行神蹟更令他們震撼。這些門徒極其羨慕耶穌與天父的親密相交，因而要求祂教導他們禱告（參《路》11：1）。《馬太福音》第6章所記載的“主禱文”，只有97個字，卻蘊含著豐富的靈訓。

馬丁路德熱愛主禱文，他說：“整本聖經中，沒有一段經文像主禱文這樣的奇妙。”因為主禱文提供了重要的屬靈指南，使人知道如何正確地禱告。主禱文含括四方面的屬靈原則：

首先，“我們在天上的父”這個稱謂，把我們與禱告的對象，在愛裡連繫在一起。

第二，祈求者所最應關注的，是上帝的名、上帝的國度，和上帝永恆不變的旨意。基督徒必須學習這種以上帝為中心的禱告。

第三，上帝當然也顧及我們在身、心、靈三個層面的需要。

最後，以頌讚結束，把一切榮耀歸給上帝。

上帝喜悅的禱告，必然是對上帝全然的敬拜與依靠。這樣的禱告，每次都會加深我們與上帝的關係。

最主要的障礙

禱告是基督徒用來擊退撒但的利器，那麼，魔鬼勢必會想盡方法，攔阻人禱告。慕安得烈強調，基督徒之所以無法過有能力的禱告生活，主要是由於他們活在肉體中（註3）。如果我們所掛慮的，是食、衣、住、行，念念不忘的是股票、韓劇、

NBA球賽、孩子上名校等，甚至被不良嗜好所捆綁，那麼，我們如何能有效地禱告呢？慕氏認為，美好的禱告生活，只能從“住在基督裡”開始。

有不少基督徒以忙碌為由，不專心禱告。馬丁路德卻認為，自己太忙了，所以每天必須花2小時來禱告。這位宗教改革家深知，禱告讓他做的事更有效率。

這樣看來，禱告最主要的障礙，是人靠肉體行事，而不體貼聖靈。

禱告容易灰心，乃是信徒的通病，所以耶穌用比喻鼓勵人堅持禱告（參《路》18：1-8）。比喻中的寡婦，因她晝夜不停地呼求，最終要求蒙應允。這種鏗而不舍的精神，是禱告需要操練的美德。明白禱告的理論是不夠的，唯有付諸實行，才能產生奇妙的果效。

進入真實禱告

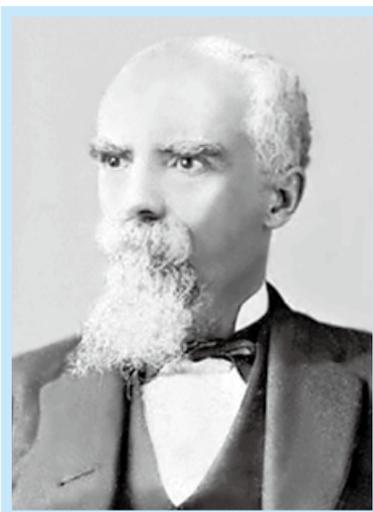
對有些基督徒而言，禱告是有可無，或是流於形式的習慣。要如何才能進入真實、有效的禱告呢？

第一，我們必須明白，除非禱告，並活在禱告的靈中，否則就無法得勝。通常，基督徒經歷上帝的管教後，才懂得“破碎”。而只有等到完全順服，我們才能體會禱告的甘甜，脫離“履行宗教義務”，進而享受上帝的同在。

此外，追求被聖靈充滿的生活，是進入真實禱告的關鍵。聖靈是禱告的靈，祂要引導所有愛慕上帝同在的基督徒，進入奇妙的禱告生活。主耶穌在離世之前告訴門徒，聖靈保惠師要將受於祂的，告訴門徒，使他們能過像耶穌一樣的禱告生活（參《約》16：12-15）。

涵蓋每一環節

年老的使徒約翰，為了信仰，在拔摩海島上，忍受著被放逐的淒涼與孤獨。在揭開“七印”異象中，他看見金香爐和祭壇在天上呈現，天使將眾聖徒的祈禱獻在寶座前（參《啓》8：1-4）。這一幅榮耀的景象，使我們明白，上帝何等看重聖徒的禱



邦茲 (E. M. Bounds, 1835-1913)。攝於1864年。現存於 Washington Historical Museum, Washington, GA。

禱告基本功

[海外] 校園機構] 同工從今年起，針對中國大陸背景基督徒的需要，研發“敬虔基本功”系列課程，每課約1至3小時，可用於教會、團契的同工培訓或成人主日學。《舉目》66期的《讀經基本功》是其中一課的文本，本文特以文章和講義結合的方式發表，旨在拋磚引玉，歡迎使用並提供建議。

禱告的要訣——心誠順靈

實例：“王倫信主5年，在團契常常帶領查經、禱告和詩歌敬拜。有一天晚上，他去參加一個禱告特會。雖然他平時很習慣開口禱告，可是當他聽到那些禱告者都是那麼激情澎湃、聲淚俱下時，他發現自己發不出這樣的禱告，掙扎很久就是開不了口。那天晚上回家後，王倫心情沮喪，擔心自己的禱告不夠迫切，不夠屬靈；甚至對參與這種‘高水準’的禱告會，有恐懼感。

（上接4頁）告。我們在地上出於真誠的呼求，必在永恆中蒙上帝記念。

筆者從15歲時開始學習禱告，不僅自己受益無盡，家人也因此蒙福。從上帝而來的福祉，涵蓋生活的每一環節，大如事工、婚姻、前途、疾病，小如日常瑣事、工作與旅行等，上帝都清楚引領並眷顧。

禱告可以改變我們的個性、氣質，使我們屬靈的生命逐漸豐滿。在寶座前的屈膝呼求，讓失喪的靈魂得救、教會建立、福音不斷拓展。

邦茲每天清晨4點就起來禱告。他深刻明白，祈禱所產生的影響力是無與倫比的。這位忠心的守望者，引用教父屈梭多模（John Chrysostom）的話：

“祈禱的能力征服烈火的猛勢，箝制住獅子的震怒，安定混亂的局面，消彌戰爭，平息各方爭議，

你認為王倫應該怎麼辦？”

分組討論（個人默想）

為什麼王倫會有這樣的困惑？你認為“禱告”是什麼？你認為事奉者的禱告應該是什麼樣的？

1. 禱告不是什麼？

不是以我（人）為中心的表現、報告、功德、宣洩、宗教儀式、和上帝交易……

2. 禱告是什麼？

禱告是以上帝為中心的關係和事奉。

基督徒靈命、生活、事奉的本末先後，必須根據三個認識：

Who →	What →	How
上帝是誰	上帝做什麼	上帝如何做
我是誰	我做什麼	我如何做

驅除鬼魔，斷開死亡的鎖鏈，擴張天國的門戶，減緩疾病，斥退虛謊，保衛城市免於毀滅，讓太陽停在空中，使霹靂止息。祈禱是全方位的盔甲，無價的珍品，無盡的寶藏，烏雲無法遮蔽的高空，風暴不能侵擾的天庭。它是萬千祝福的根本、泉源、母親。”（註4）

讓我們起來禱告吧！ ◆

註：

1. Andrew Murray, *The Prayer Life*, p. 15.
2. E. M. Bounds, *Purpose in Prayer*, p. 86.
3. Andrew Murray, p. 21.
4. E. M. Bounds, p. 19.

作者為恩福文化宣教使團會長。

如果我們清楚認識上帝是宇宙的主、創造者、審判者，而上帝同時也是靈、是愛、是我們在天上的父（阿爸父）……我們就不會介意每次禱告的表現如何，而是經歷奧古斯丁所說“真實完全的禱告無他，乃是愛。”

最近讀到一位弟兄藉電郵發來的分享，幾乎充分回應了上述實例中王倫的困惑：

“一天，有教會朋友的孩子生重病，我們一大堆人來到牧師家為他們禱告。聽著別人一個個全心全意為著孩子的病禱告，我卻為自己該怎麼開口而心神不寧。

“這時，一個老人開口了，她竟像和一個知心朋友推心置腹地訴說自己的苦痛，又像一個無助的孩子向自己的父母尋求庇護。她的禱告，沒有華麗的字詞或設定的模式，就是平常的說話。她說，求父給病孩的父母力量，撐過這艱難時分。她說，這其中的苦痛，其中的煎熬，她都明白，然她更記得，當她在最無助的時候，父給她的安慰，給她的力量。她求父同樣也把這安慰、這力量，賜給病孩和一家人。

“聽了，我落淚，想著她自己前不久病逝的女婿，想著他們一家三代仍無著落的生活……”

終於，我懂了，禱告並不是在眾人面前的一種表達形式、演講或宣誓，也不必尋找、堆砌華麗的詞藻，禱告就像我們小時候和父親說話，我們可以說我們的委屈，我們的無知，我們的軟弱，我們的苦痛，我們的絕望，我們的無助，我們的驕傲，我們的得意。有時候還可以撒撒嬌，甚至蠻不講理一下。我們在天父面前尋求的是安慰，力量，智慧，明理，忍讓，諒解……

“唯有在天父面前，我們一無顧忌，祂懂我們想說的，更明白我們不想說、不敢說的、不能說的。如果真的靜下心來，把自己的一切意念都交托在父面前，就真能享受那一種脫俗的平和。所有的忘乎所以、狂妄自大、忍無可忍、委屈不平、痛苦悲哀，在天父那裡總能尋到出口，把自己釋放出來。

“於是，我學會了，在孩子病重的時候，沒有怨天尤人，而是跪在孩子的病床前，對著天父流淚哭泣，求父給我力量，給孩子力量，挺過這難熬的時光。在和朋友起衝突時，沒有到處訴說，而是來

到天父的面前，求祂給我肚量，學會得饒人處且饒人；求祂加給我勇氣，學會主動對朋友一笑解誤會。

“在天父前，我敞開心禱告，赤裸裸、坦蕩蕩，毫無顧慮地哭著、笑著、鬧著、吵著、得意著、任性著，想說什麼就說什麼，這就是我的禱告。我知道，天父在耐心聆聽，雖然很多時候，我禱告的是那麼不值一提。”

3. 禱告的要訣

禱告的基本功（要訣），可以用 4 個相關的方式來操練：

1) 心被恩感 → 稱謝讚美

用讚美來回應：回應上帝的愛，稱謝上帝的救恩，禱告是回應上帝綿長之愛的短歌。

2) 心靈誠實 → 言由心生

從心底發出：每當開心、傷心、勞心、疑心時，真誠地向上帝表達心聲；可以高聲歡呼，也可輕聲細語；可以痛哭流涕，也可以默默無聲。

3) 存心順服 → 放心放手

懇求而不強求：為所關心的人和事，可以情詞迫切的請求、代求、哭求，但不強求上帝必須按我的意思成就。憑信心將所求的交托在上帝的手中，深信萬事終必互相效力。

4) 心隨靈動 → 靈裡禱告

在聖靈裡禱告：不必擔心禱告時該怎麼說，隨聖靈引導開通我們的悟性，用說不出來的嘆息、感恩、懊悔、喜樂，開我們的口自由禱告。

4. 禱告範例一 《詩篇》103：1-5

“我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裡面的，也要稱頌祂的聖名！我的心哪，你要稱頌耶和華！不可忘記祂的一切恩惠！祂赦免你的一切罪孽，醫治你的一切疾病。祂救贖你的命脫離死亡，以仁愛和慈悲為你的冠冕。祂用美物使你所願的得以知足，以致你如鷹返老還童。”

✦ 分組討論（個人默想）

《詩篇》103：1-5 包括了哪些禱告的要訣？

請注意這個禱告中的 Who（上帝是誰 / 我是誰）、What（做什麼 / 結果）、How（如何做）。

作者思想上帝的所是與所為時，心被（ ），

稱謝（ ）

✦ 應用 / 操練

√ 請再一次慢速朗讀《詩》103：1-5。

√ 用兩分鐘時間思想上帝在你生命中最難忘的一項恩典。

√ 請向你的夥伴分享這個恩典（每人兩分鐘）。為對方獻上感恩和讚美的禱告。

5. 範例二 《詩篇》13：1-6

“耶和華啊，你忘記我要到幾時呢？要到永遠嗎？你掩面不顧我要到幾時呢？我心裡籌算，終日愁苦，要到幾時呢？我的仇敵升高壓制我，要到幾時呢？耶和華我的上帝啊，求你看顧我，應允我！使我眼目光明，免得我沉睡至死；免得我的仇敵說：我勝了他；免得我的敵人在我搖動的時候喜樂。但我倚靠你的慈愛；我的心因你的救恩快樂。我要向耶和華歌唱，因祂用厚恩待我。”



林延齡 攝

✦ 分組討論（個人默想）

《詩》13：1-6 大衛為什麼說耶和華忘記他，掩面不顧他？上帝會掩面不顧他、忘記他嗎？為什麼？

大衛求了什麼？在這6節經文中大衛的心情有什麼變化嗎？如何變化的？

請從這段經文歸納出禱告的幾個基本要訣。

✦ 應用 / 操練

√ 請再一次慢速朗讀《詩篇》13：1-6

√ 你心中有什麼困惑，是沒有向上帝傾訴過的？

用幾分鐘時間到上帝寶座前，告訴上帝，向祂求問。

6. 範例三 《路加福音》22：42-44

“父啊！你若願意，就把這杯撤去；然而，不要成就我的意思，只要成就你的意思。有一位天使從天上顯現，加添祂的力量。耶穌極其傷痛，禱告

更加懇切，汗珠如大血點滴在地上。”

✦ 分組討論（個人默想）

為什麼耶穌在客西馬尼園，會做這樣的禱告？請從這段經文歸納出禱告的幾個基本要訣。

✦ 應用 / 操練

√ 請再一次慢速朗讀《路加福音》22：42-44

√ 你目前有什麼苦杯，是希望被撤去的？

√ 請將這個苦杯告訴你的夥伴（每人三分鐘）。為對方禱告。

7. 本課綜合應用 / 操練

1) 請根據這堂課所學習的原則，歸納《尼希米記》1：4-11的禱告。約300-500字。

2) 請今後一個月內，在個人靈修和禱告會中，操練本課介紹的（心誠順靈）這4個要訣。

至少和一位夥伴分享你的操練心得，並用約500字寫出來。

8. 參考資料

1) 《靈命操練》，“建造教會領袖”訓練材料（美國：海外校園機構）。www.BCL-Chinese.net。

2) 貝內爾，《我的心向神敞開 - 聖言誦禱與禱告人生》，袁達志譯（香港：天道，2012）。

3) 傅士德 / 史雅各，《屬靈操練之旅》，袁達志 / 陶婉儀譯（香港：天道，2004）。

4) 傅士德，《禱告真諦》，周天和譯（香港：基道，1993）。

5) 柏瑞特，《清醒的禱告》，陳玲琇譯（洛杉磯：台福，1990）。

6) 白約翰，《親眼見你》，胡偉利 / 葉淑和譯（臺北：校園，1979）。 ◆

作者蘇文峰現為[海外校園機構]董事。高青林來自北京，原在美國一大學任數學系教授及系主任，現全職服事。

傳球給上帝

你們要恆切禱告，在此儆醒感恩。也要為我們禱告，求上帝給我們開傳道的門，能以講基督的奧秘（我為此被捆鎖）。叫我按著所該說的話，將這奧秘發明出來。你們要愛惜光陰，用智慧與外人交往。你們的言語要常常帶著和氣，好像用鹽調和，就可知道該怎樣回答各人。

——《歌羅西書》4：2-6

筆者見過的教會中，似乎除了中國大陸的家庭教會之外，一般禱告會是教會的“雞肋”。教會中可能所有的活動都人氣鼎旺，唯獨禱告會門可羅雀。對於各類事奉和培訓積極的信徒，卻常對禱告會提不起勁來。

然而，歷史告訴我們：每次教會的復興，都伴隨著禱告的復興。禱告是所有事奉產生功效的基礎。為什麼呢？因為，根據保羅在《歌羅西書》4：2-6的教導，禱告就是基督徒最重要的事奉。

為何重要？

在《歌羅西書》中，保羅首先鼓勵歌羅西教會的信徒，去認識耶穌基督無比的榮耀和豐富，摒棄一切異端邪說，在耶穌基督裡面生根建造，信心堅固。

從第3章開始，保羅為信徒勾畫出基督裡的生活藍圖，包括道德生活、教會生活、家庭生活和社會生活。

最後（4：2），保羅講到事奉生活。其中第一個，也是最重要的一個事奉，就是禱告。

對此，不是每個人都認同。有些人覺得，在講臺上講道，是最重要的事奉。有些人覺得，傳福音、領人信主，才是最重要的……其實，禱告是這一切成功的先決條件。在《使徒行傳》中，使徒要以祈禱和傳道為念，所以設立執事來分擔牧養的工作。

「星 余」



阿根廷足球員梅西（Lionel Messi, 1987）

可見對使徒而言，祈禱和傳道是最重要的使命，祈禱甚至還排在傳道之前。

為什麼禱告那麼重要呢？因為，我們是上帝的僕人，上帝才是主人。主僕關係一旦搞清楚了，我們就知道，既然祂是主、是老闆，我們就不能自說自話、自行其事，應該先領受祂的命令、祂的吩咐，才能把事情做對。

我們做事的時候，也應該隨時向上帝報告，與祂保持通話——這是聰明員工對老闆應有的態度。事情做完以後，我們也應該向祂感恩，把榮耀歸給祂，並且承認自己不過是無用的僕人。

上帝並不是那種只會發號施令的老闆。祂又真又活，無所不知，無所不能。在任何工作上，祂都是絕對的權威和專家。祂要我們同工，絕對不是因為祂需要我們的幫助，而是要藉此來幫助我們。

假如今天你突然受邀，和阿根廷國家足球隊長梅西（Lionel Messi。編註）同隊踢場球，相信你會覺得是極大的榮幸。你會不會說：“好，表現的機會來了！”拿到球後，就霸在自己腳下，盤來盤去？

當然可以！不過，很可能很快就給對手搶去了！

聰明的球員一拿到球，肯定會盡快傳給梅西，對不對？人家是世界足球先生，讓他去搞定嘛！越多與他合作，把球傳給他，你們隊勝利的機會就越高！

今天上帝看我們事奉，大概也跟梅西看我們盤球差不多。上帝大概也一直對我們喊：“傳給我吧，

傳給我吧！”但是我們卻很少傳給祂。偶爾實在沒辦法了，才傳一下。難怪我們總是踢不贏！

禱告就是傳球給上帝！禱告就是向上帝承認，祂才是主人、才是專家、才是球星！所以禱告才是我們最重要、最有效的事奉。

恆切禱告

我們該怎樣禱告呢？保羅說：“你們要恆切禱告……”（《西》4：2）

《使徒行傳》裡，“恆切”這個詞，出現的次數特別多。尤其在耶路撒冷教會剛剛建立的時候，講到“同心合意地恆切禱告”（參《徒》1：14），“恆心”遵守使徒的教訓，“同心合意恆切地在殿裡，且在家中擘餅……”（《徒》2：46）

《使徒行傳》第8章中，行邪術的西門，信了耶穌後，就“常與腓利在一處”（參《徒》8：13）。這個“常在一處”，用的也是“恆切”這個字。

所以，恆切禱告就是常常地、專心地禱告，把禱告當做生活中最重要的事。我們可以自問，禱告是我生活中最重要的事嗎？我的孩子對我的印象，是整天工作、上網、看電視或發脾氣，還是常常禱告呢？求主幫助我們，改變我們！

儆醒感恩

除了恆切禱告，保羅還說，要“在此儆醒感恩”（《西》4：2）。這也是我們禱告應有的態度。

儆醒，就是有危機感。耶穌說，假如你知道晚上有賊要來，就必儆醒。我們等候主再來，就要這樣醒；同樣，我們在禱告上，也要有危機感。

為什麼要有危機感呢？因為我們的敵人撒但，最害怕我們禱告。有一位牧者說得好：撒但恥笑我們一切的勞苦，輕看我們一切的智慧，卻在我們禱告的時候顫抖。真的，撒但搞破壞至少幾千年了，我們的智慧怎麼比得上它呢？我們有什麼能力跟它較量呢？唯有在禱告中跟至高的上帝接通了，我們就不再依靠自己，而是萬軍之耶和華。

難怪撒但最想要破壞的，就是我們的禱告。撒但要叫我們的心靈軟弱，它使用了一切的法子，要把我們從禱告的祭壇上拉下來。撒但在世界中發明了層出不窮的花樣、層出不窮的娛樂方法，使我

們整天沉浸在世界的誘惑裡，不再渴慕靈裡面的喜樂。

即使在教會裡、事奉中，撒但也用許許多多的事務——這些事務不是不重要，卻不是最重要的——吸引我們的注意力，消耗我們的精力，使我們沒有餘力好好地禱告。

禱告才應該是我們看為最重要、也最有效的事奉。只有在禱告的時候，我們才能夠重新得力。也只有在禱告當中，我們才能體驗到靈裡的滿足——那滿足，其實遠遠超過世界所能給的。

難怪耶穌對門徒說：“總要做醒禱告，免得入了迷惑。”（《太》26：41，《可》14：38）禱告是我們保持靈裡面的醒覺、勝過撒但的最好武器。

除了儆醒，我們在禱告的時候，還要“感恩”。正如《腓立比書》4：6-7所說：“應當一無掛慮，只要凡事藉著禱告、祈求和感謝，將你們所要的告訴上帝。上帝所賜出人意外的平安，必在基督耶穌裡保守你們的心懷意念。”

為什麼要凡事感謝呢？因為當你感恩的時候，就不再掛慮。“掛慮”就是以為什麼都是靠著我，什麼都要我操心，什麼都掛在自己身上，因此而多慮所以叫掛慮。

感恩是什麼呢？感恩就是承認所有這一切不是掛在自己身上，而是掛在上帝身上。感恩就是承認我的過去、現在、將來，都在上帝手中，也在上帝的恩典慈愛之下。過去的一切都是上帝的恩典，所以要感謝。將來的一切，上帝也會保守，所以也要感謝。如果過去、將來上帝都搞定了，現在也就順理成章不需要擔心了。

所以，對付憂慮最好的辦法就是帶著感恩禱告。我們越是向上帝說“謝謝”，就越能夠向憂慮說“再見”。

勿懶且愚

因為禱告是服事，所以我們也要為別人禱告，尤其是在福音前線上主的工人。當我們在為福音工人禱告的時候，我們就是在與上帝同工。

保羅說：“也要為我們禱告，求上帝給我們開傳道的門，能以講基督的奧秘（我為此被捆鎖）。叫我按著所該說的話，將這奧秘發明出來。”

（《西》4：3-4）

直接傳福音的人，尤其是在福音未得之地開荒的宣教士，非常、非常需要我們的代禱。因為，我們在後方頂多是面對魔鬼的迷惑和騷擾，宣教士在前線卻是直接攻擊仇敵的城門，到魔鬼的地盤去搶人，所以魔鬼對福音工人攻擊之激烈，可想而知。

沒有代禱的支持，傳道人和宣教士在工場上很難有所作為。就算有成績，結出來的果子也往往不能持久。如果在後方有足夠的代禱支持，那麼，不但前線能有更好的戰績，後方也能分享前線的戰果。他們的勝利，也會算在我們的頭上。

大衛在以色列定過一個規矩，就是前方的戰士要和後方管器具的人均分戰利品。在上帝的戰場上，不是每一個人都有條件、有機會到前方，直接體會打仗的刺激興奮。但是，只要我們做忠心的代禱者，就可以參與這場必勝的戰爭，並分享戰利品。

正如耶穌的比喻：人的才幹可能是5千、2千，或1千。2千和5千的，好好經營，都得到了主人的獎賞。唯獨那1千的，因為怕丟，怕做不好，於是把銀子藏起來，什麼都不做。結果顆粒無收，受到主人的責備，說他是又惡又懶的僕人（參《太》25：15-28）。

我們要在福音的工場上有所貢獻，為宣教代禱，是最起碼的事奉。如果連代禱都沒有的話，就是又惡又懶的僕人。

當然，除了支持別人傳福音以外，我們自己也要抓住機會，隨時傳福音。因為保羅還說：“你們要愛惜光陰，用智慧與外人交往。你們的言語要常常帶著和氣，好像用鹽調和，就可知道該怎樣回答各人。”（《西》4：5-6）

這段話強調我們傳福音的責任，且離不開禱告的支持。因為第一，這要“用智慧與外人交往”的“智慧”，絕非世俗的聰明才智，而是聖經所說的敬畏耶和華的智慧，是能讓別人嗅到基督馨香之氣的智慧。

《雅各書》1：5說：“你們中間若有缺少智慧的，應當求那厚賜與眾人，也不斥責人的上帝……”我們必須向上帝求智慧，才能創造機會，並抓住機會，向外人傳福音。

第二，保羅說，當我們的言語充滿主的恩慈（和

氣）和基督徒的特質（用鹽調和），“就可知道該怎樣回答各人”。可見，傳福音最好的機會，不是我們勉強營造的，而是別人送到我們面前的——就是別人向我們提問的時候。然而，要別人向我們提問，首先我們得活出與眾不同的、吸引他人的生活態度，另一方面也需要禱告鋪路，求聖靈感動對方，挑起他對福音的興趣。

所以，禱告不但能支持宣教工作，也為我們自己傳福音創造條件。禱告是我們與上帝同工最重要的方式。

不惜一切？

可能有人問，既然上帝是全能的，為什麼還要我們參與呢？我們見證講得那麼差勁，禱告那麼懶惰，折騰了半天，也想不到把球傳給祂……祂為什麼還要把球交給我們呢？祂自己一手包辦，不更省事嗎？

答案是：因為上帝要從我們這些業餘球員身上，得到更大的榮耀。

如果全是由上帝自己完成，那祂贏了也不稀罕，因為祂是真神，肯定贏。可是，如果把事情交給我們做，結果祂還是贏，這就厲害了。

讓我再拿梅西來打個比方。假如梅西跟他平時的隊友——巴塞羅那俱樂部隊的球員聯手，打敗了皇家馬德里隊，這個沒什麼稀罕，因為他們本來就是世界最強嘛（皇馬球迷請多包涵）。

假如今天梅西在你教會裡，叫了10個弟兄跟他一起，再去同皇馬比（你會說，肯定贏不了），結果還是贏了！這個時候，梅西的榮耀更大呢，還是之前跟巴塞羅那隊友一起贏的榮耀更大呢？連這樣都能贏，人家會說是你教會的10個弟兄厲害呢，還是梅西厲害呢？

當然，梅西肯定做不到。假如他能做到，他就是神了。這樣的事，只有上帝能做到，也只有上帝願意做——只有上帝會邀請我們這樣的人跟他同工，最後還能贏，成就祂的計劃。

所以，我們還有什麼話說呢？我們就帶著滿心的喜樂、滿臉的自豪，好好地為祂去做吧！我們在做的時候，多把球傳給祂吧！讓我們一起來恆切禱告，與上帝同工，讓我們的上帝得到更大榮耀吧！

花開時刻 —— 一個 80 後在祈禱中的突破

對於長期生活在南方的我而言，北京的冬天，長得讓人幾乎要絕望。枯槁的草坪久久不見綠意，光禿的樹幹看不見任何新芽的痕跡。偶爾有幾聲鳥鳴劃破冬日的寂靜，卻又很快地沉靜下去。

這是我第一次離家在外。他鄉的風景帶給我的，除少許的新鮮感外，是徬徨與不安。宿舍的集體生活常常讓我感到無所適從，因為我身上帶著獨生子女最鮮明的印記——自我中心。和室友的關係磕磕碰碰，使我羞於宣稱自己是重生得救的基督徒。

一天晚上，我和室友的關係再次陷入了僵持。在無比沮喪中，我出門禱告。沒想到尚未開口，上帝便對我說話了：“親愛的，你今天過得開心嗎？你要知道，每一天都是我賜給你的禮物。你看到我今天給你的禮物嗎？”

我的情緒，還持續著和室友關係緊張後的低落。我努力地回憶這一天的每個細節，卻找不到任何亮點，只好回答：“我真的沒有發現你今天賜給我什麼禮物。”

祂說：“親愛的，你抬頭！”

這時我剛好走到一棵樹下。抬起頭的那一刻，我幾乎無法相信自己的眼睛——目光所及居然不是枯槁樹幹，而是滿樹晶瑩剔透的梅花。那粉嫩、細小的花朵所帶來的盎然生機，讓我驚訝得說不出話來。

祂說：“親愛的，你每天禱告時都會路過這棵樹。現在它已經開滿花了。請你告訴我，它開第一

朵花是在什麼時候？”

我一時語塞。

我每天從它下面經過。可若不是上帝提醒，我至今都沒注意到它已經開花。

上帝說：“親愛的，你知道自己為什麼沒有發現我今天賜給你的禮物嗎？因為你總是體會不到成長的快樂。你總是等到自己做得毫無挑剔的時候，才認為自己進步了，卻常常無視自己在這個過程中邁出的步子。”

談妮 攝 “試想，如果你能夠從這棵樹的第一朵花，就開始關注它，那麼每一朵新的花開，都會給你帶來歡喜。你卻選擇錯過了這喜樂的過程……”

“你知道嗎？我看到的，不是你離完美還有多遠，而是你向完美又邁進了多少。我選擇無視你身上的種種缺點，卻為你邁出的每一小步歡喜、快樂。”

頓時，我的心安靜下來了。在我為著自己的有缺陷而沮喪、懊惱的時候，全能的上帝早已接納了我。從小在完美主義的家庭中長大的我，此刻終於明白，我不需要通過讓自己變得完美來贏得上帝的愛，因為祂已選擇用無條件的愛來愛我。

離開北京已經有 4、5 年了。那次與上帝的對話，讓我這個標準的完美主義者，開始學會享受生活，學會為自己、也為別人邁出的每一小步，歡喜、快樂。 ◆

作者現居上海市，化學雙語教師。

（上接 10 頁）

最後，回到禱告會的問題。教會的禱告會，是不是必須不惜代價地保留呢？那倒不一定。然而，假如我們盼望神國興旺、教會復興、我們生命成長，我們就不能不看重禱告。而禱告會，往往就是信徒學習禱告、操練禱告，尤其是學習進入代禱事奉的

最好場所。

也許，正確的答案是：我們不應該滿足於僅僅“保留”禱告會，而是應該為禱告會付出更多的心思、資源和禱告。 ◆

作者來自上海，現在澳洲牧養國語堂會。

禱告

—— 每天都是感恩節



談妮 攝

在 2 年前極艱難的時候，我絕對想不到，自己會有如今的喜樂。

就算在 1 年前，受洗歸入耶穌基督之後，我也想不到，自己領受的祝福會如此長闊高深。

什麼都做了

還記得剛受洗的時候，我和上帝之間如此親密。我覺得世界特別美好。雖然困難還是有，但是來自上帝的感動總是會讓我熱淚盈眶，來自上帝的智慧總是讓我無限折服。

然而，感動來得突然，走得也快。“蜜月期”過去了……我心想：上帝的旨意、上帝的力量，大概就是這樣虛無縹緲，讓人捉摸不定吧？要想活下來，還是得靠自己。

於是，主日崇拜的時候，我想著下星期的考試；查經分享的時候，我盤算等會兒去哪裡逛街；聽別人的感恩見證，我覺得都是機緣巧合，何必當真？

我也知道，自己的靈魂開始乾枯，因為我不再像以前那樣平安、喜樂。可是，我不知道怎麼挽回。在我看來，去教會、和兄弟姐妹一起查經、按時完成慕道班的作業……我已做了該做的！

我唯獨忘了好好禱告。

太急著離開

上帝一直藉著聖經，藉著屬靈偉人的故事，告訴我，禱告是多麼重要！

有一天，我讀到了一句話，讓我非常吃驚：“有時候魔鬼不怕我們讀經，但是最怕我們謙卑、敬虔地禱告。”

我開始反思——我每天禱告不到 10 分鐘：躺在床上，不但經常睡著，連內容都是千篇一律，求這個、求那個，保守這個人、保守那個人……像極了上下班的打卡簽到。

我想禱告，但不知道應該怎樣禱告。甚至，我不知道從哪裡開始。我只能像一個無知的孩子，對爸爸說：“天父，我不知道怎樣禱告。求你的聖靈感動我！”

我的禱告生活，開始改變了。我微弱的信心，開始更深建立在磐石之上。我的生命，也從那個時候開始大大更新。

我認識到，自己之所以沒有感受到上帝“比死更堅強”的愛，是因為每次我都太急著離開，太急著轉身做自己的事情。在我的時間表中，我沒有給上帝足夠的時間，讓祂親自搭建起我靈魂的高臺，成為支撐我整個生命的骨架。

我自己不親近上帝，卻怪上帝的力量如此微弱！很多時候，我在乎時間，卻忘了永恆是什麼；我在乎自己的目標，卻忽視了上帝的美意；我希望“與上帝同工”，卻忘了工作之前，要先禱告，讓自己的心思意念合乎上帝的旨意。

我終於明白

真正用心靈和誠實去禱告，我才認識到，上帝是如此高、偉大，我是如此渺小、卑微。上帝立大地根基的時候，我在哪裡呢？我不知道光亮從何處分開，我不知道東風從何處分散遍地，我不能用雲彩揚起聲來，我不能用智慧數算雲彩……當我通過禱告，用心去領受聖經的時候，就深深體會到，我能做的，就是謙卑地來到上帝面前。

用心靈和誠實的禱告，使我認識到，自己是悖逆的。我勸別人悔改，自己卻犯罪；勸別人謙卑，自己卻驕傲。上帝知道我所有的罪——看得見與看不見的罪，但祂仍然愛我。這種恆久忍耐的愛，讓我折服！

用心靈和誠實的禱告，讓我明白，耶穌對馬大說，馬利亞選擇了那上好的福分，“是不能奪去的”

以禱告迎向挑戰

2002年秋天，我抵達加拿大。在新的環境中，一切都要重新適應。

隨時、隨處禱告

容易緊張的我，最怕考試。每到考試前，常常做惡夢，患得患失。到了北美，情勢所逼，要考駕照，我拖到不得已，才去考試。筆試與路考的通過，都是全靠禱告，經歷上帝憐憫、恩典、平安的同在。

記得路試前一天，駕駛教練說，大多數考官要求高，是嚴厲殺手型。我一聽，心裡就害怕，一直禱告主安排一位親和型的考官。結果我遇到的考官，非常和善。我上車開始操作，一路都很平靜，很順利。

考下駕照後，我開車時也不斷禱告。我方向感不好，出去辦事、探訪、參加聚會，常常為找地方禱告，為不要開錯方向、誤掉時間禱告。快到停車場了，我就先求主預備停車位。種種的需要，這些

（上接 12 頁）

（《路》10：42）。我忙忙亂亂地服事，卻忽略了自己應當先安靜地待在主前，聽祂的話語、明白祂的心意！

當我用心靈和誠實去禱告的時候，我開始明白，聖經記載的上帝，是如此的有權柄！祂能夠讓摩西舉起手杖，分開紅海，或平靜風浪，讓彼得行走在水面之上……祂更讓我在禱告中知道，這力量和權柄長存，從亙古到永遠。

當我用心靈和誠實去禱告的時候，我開始真正明白我所信的是什麼。我終於明白，歷史上那些受迫害的聖徒，那些殉道者，在患難時，從何處得到安慰與力量。

當我明白了這些，我開始用心，而不是只靠理

年，上帝都是以恩典為年歲的冠冕！

身為上帝的兒女，都知道禱告就是與上帝對話，是基督徒屬靈生命的呼吸。不呼吸，屬靈生命就瀕臨危險。不禱告的基督徒，無法活出上帝的心意。

我們的情感、意念、願望、祈求，都可以向永生的上帝陳明。祂能改變我們死氣沉沉的生活、失意的婚姻、破碎的夢想、裂損的人際關係。無論何時、何地的禱告，祂都聆聽。祂是偉大到創造浩瀚



藏寶 攝

智或情感去傳福音。我不再像從前那樣，把信仰當做一件新買的衣服，把上帝當做炫耀的資本。於是，我在別人眼中看到了真正的感動。

結語

透過禱告，我知道了上帝的心意，明白了祂永遠與我同在。這一切，我都沒有辦法用有限的理性想明白，也沒有辦法用動蕩的情感支撐自己實踐信仰。唯有真心到祂的面前，敬虔讀經、誠實禱告，讓自己和祂的關係更加親近。

如果我們這樣做，必會覺得，每天都是感恩節。

◆ 作者是美國 Lehigh University 的研究生。

宇宙的上帝，也是細膩到無所不知、隨時環繞在我們身旁，看顧我們的主。

比結果更重要

我在教會，常擔任司琴或詩班指揮。我對自己要求很高，不能接受彈錯音、唱錯字，因此帶給自己許多的壓力。在服事的前一天晚上，常常睡不好覺。

每次練習、服事前，我都真誠地禱告。然而服事結束後，我卻總是沮喪與難過。

後來在不斷的禱告中，上帝提醒我，人的牽掛如果都是放在自己身上，等於陷在患得患失的巨大捆索中。我們應當享受上帝裡的安息，在祂的愛中依靠祂——要學習接納自己的不足，不再把注意力放在自己身上，認清自己是為愛上帝、愛人而事奉。我音樂水平雖有不足，但盡心、盡力就好。在事奉的過程經歷上帝、有上帝同在的甘美，比事奉的結果更重要。

卻是樣樣都有

考完駕照後，我一直希望有輛二手車，但又擔心保養費及車險費用高。於是在禱告中，求天父預備。我深信：“應當一無掛慮，只要凡事藉著禱告、祈求，和感謝，將你們所要的告訴上帝，上帝所賜、出人意外的平安，必在基督耶穌裡保守你們的心懷意念。”（《腓》4：6-7）

禱告一段時間後，有位姊妹在換新車之際，願意把舊有的車子贈給我。我以信心接受了這份禮物，也以過約旦河的信心，繳清了一年的車險費。

我祈求上帝，為我預備幾位學鋼琴的學生，這樣就足夠付每年的車險。上帝是信實的，很快，我就開始教學生鋼琴。直到如今，我已經繳過6次車險費。每一年繳費，我都對上帝發出頌讚與感恩，因為車子能繼續使用，車險費也都能如期繳清。

這真如大衛在《詩篇》27：13-14所說：“我若不信在活人之地得見耶和華的恩惠，就早已喪膽了。要等候耶和華！當壯膽、堅固你的心！我再說，要等候耶和華。”我們要有膽量相信，主必聽我們的呼求，必看顧祂的兒女。

這件事讓我真正體會到上帝的旨意：“要常常

喜樂，不住地禱告，凡事謝恩。”（《帖前》5：16）依靠大牧者，我們必不致缺乏，就如同保羅的經歷：“似乎一無所有，卻是樣樣都有。”（《林後》6：10）

曠野中的等待

我的先生對學生事工一直有感動。他的心願是組織各地區的青年領袖，在大學校園裡傳揚福音。我們常常為此禱告，求主預備合適的工人，也求主興起這時代的約書亞。雖然現實問題不容易解決，但有上帝給的異象，我們靠著信心與勇氣，迎向各樣挑戰。

低潮、難過時，我向上帝禱告，上帝就安慰我、指引我，讓我明白：人生最寶貴的東西，不是自己的能力，是對上帝的信心。人，比的是能力高低，但在上帝面前，不是看能力，是看是否信靠上帝。正如《撒迦利亞書》4：6：“不是依靠勢力，不是依靠才能，乃是依靠我的靈方能成事。”又如《哈巴谷書》3：17：“雖然無花果樹不發旺，葡萄樹不結果，橄欖樹也不效力，田地不出糧食，圈中絕了羊，棚內也沒有牛；然而，我要因耶和華歡欣，因救我的上帝喜樂。”

我心情沮喪，多是因信心軟弱。若肯把重擔全交給上帝，牢記生命的主權在上帝手裡，我就什麼都不憂慮，永遠是平安、喜樂、感恩。

結語

生命中會有春、夏、秋、冬，會有高山、低谷。當我們轉向上帝禱告，全然依靠祂，我們這些有限的生命，便與祂聯結。在祂的愛中，無論禱告蒙成就，或未蒙應允，我都深信“萬事都互相效力，叫愛上帝的人得益處，就是按祂旨意被召的人。”（《羅》8：28）

中國人說：人生不如意事，十之八、九。然而上帝的兒女，卻可以相信，凡事都是上帝許可的，為使我們的生命有深度和廣度，誠如主耶穌說，祂來“是要叫羊得生命，並且得的更豐盛。”（《約》10：10）

作者來自台灣，現旅居加拿大。

古典 ≠ 骨灰

——中國 80 後鋼琴家“現象”

王星然

“擁抱古典，是為要趨近它的光和熱，可不是在崇拜骨灰。”

——作曲家馬勒（Gustav Mahler, 1860-1911）

從郎朗、王羽佳到李雲迪，中國 80 後鋼琴家，以搖滾巨星般的氣勢，在全球發光發熱。他們的出現，使向來對古典音樂不感興趣的年輕人，走進音樂廳，認識古典音樂之美，並且主動掏腰包、購買唱片。

在古典音樂大勢已去的今日，這群中國 80 後音樂家，成為各大古典唱片公司的救命仙丹：Sony Music 簽下郎朗，Universal Music Group（旗下擁有 DG，Decca 等古典大廠）則網羅了王羽佳、李雲迪（2012 年從 EMI 跳槽）。

雖然演奏的是古典音樂，中國 80 後鋼琴家的經營路線，可是一點兒也不“古典”：商業化的包裝定位、聰明的行銷策略、滿檔的公關活動、專業的服裝造型、精明的品牌通路、社群媒體加強粉絲互動……他們走的，絕對是“流行”巨星的路線。

“高調”的造勢活動，和“庸俗”的商業氣息，使傳統古典樂愛好者，對這群中國 80 後感到震驚。對於把嚴肅的古典“流行化”的作法，他們嗤之以鼻。但無疑，中國 80 後鋼琴家熟稔當代文化，懂得借力使力，使陌生的古典穿越現代、進入生活——古典，不再遙不可及，令人生畏。

中國 80 後鋼琴家，正代表一種新的社會價值，傳遞出某種文化信息。他們成為一種世界性的文化“現象”。

本文將透過對 3 位最具代表性的 80 後鋼琴家的介紹，來探索這只有在後現代地球村才會出現的現象。同時，思考在文化典範的轉移和當代宣教上，

有什麼可以借鏡的地方。

古典土豪——郎朗

當今古典樂壇，大概沒有人像郎朗（1982 生）那樣，招致等量的關愛與憎惡！

許多人恨他竟然是如此的成功。在這些人眼中，郎朗整個是一沒啥文化素養的暴發戶。他永無止境地自吹自擂，從不疲累地造勢，練就了一派典型的中國土豪樣。許多人百思不得其解：憑什麼，郎朗可以這麼受歡迎？

西方人大概從來沒見過如此“愛現”的東方鋼琴家。這些年，郎朗從諾貝爾獎音樂會、英女王鑽石壽辰慶典、BBC 逍遙音樂節、習進平訪美白宮演奏會、台灣金馬獎 50 週年慶、葛萊美音樂獎頒獎典禮，一路彈到央視春晚……

一場接一場，到處都是他的畫面。很多人心裡納悶：“郎朗先生，

不累嗎？”中國人的謙恭溫良，在郎朗的身上，一點影子也沒有。不意外地，許多人認為郎朗只有華麗的行銷包裝，和自我吹噓。



郎朗

不過，他們錯了。郎朗絕對是一個嚴肅的音樂家。他演出時的肢體狂亂和誇張表情，完全是因為他太投入、太專注。郎朗的演奏，有創意、有想法，且有高超的技巧來貫徹他的獨到詮釋！

柏林愛樂現任音樂總監，穩坐當代指揮家第一把交椅的賽門·拉圖爵士（Sir Simon Rattle），最近與郎朗合作《普羅高菲夫的第三號鋼琴奏協曲》（Prokofiev Piano Concerto No.3）後評論：“我未曾聽過任何一位鋼琴家，能夠像郎朗，以如此難以置信的精準技巧演奏這個作品，同時仍有餘力兼顧樂句的處理，讓整個作品活起來！無疑的，這是一首難度超高的炫技之作，但仍保有細緻的美感——非常符合郎朗的氣質。他的演出絕對到位，這是屬於他的作品。”

拉圖爵士曾與無數大師級演奏家合作，這樣的評語，非同小可！

郎朗的經紀人說，當今在古典音樂界，已經沒有什麼演奏家能呼風喚雨了，唯有郎朗是個例外。他的音樂會，觀眾一場比一場多。在古典市場萎靡不振的今天，他的唱片一張比一張熱賣。Sony 唱片公司在 2010 年，以 3 百萬美元的天價簽下郎朗，這個身價在古典樂界，無人能及。

甚至連奢侈品牌也向郎朗靠攏，找他代言。著名的法國左派媒體 Rue89.com 分析（註 1）：

“對於 Rolex、Audi、Panasonic 或是 Sony 等國際品牌而言，郎朗根本就是他們安置在亞洲的‘特洛伊木馬’，裡面暗藏了令人渴求的成功夢想。而這些品牌代言所借用的載體，正是西方藝術完美的化身——古典音樂。”

連經紀人也恨郎朗——郎朗以絕對的明星氣勢，顛覆了經紀人主導的古典音樂市場。郎朗的強大，使他可以越過經紀人，直接做決定。這些決定，在商業上顯然是正確的，因為他是如此受歡迎，如此誇張的成功。

郎朗不諱言，是父親造就了他的今日。從小，父親用一種極端扭曲的價值觀，催逼郎朗——如果不能成功，人生就沒有任何意義！為了全心照顧、培養郎朗，父親不惜辭去公職。有一回，父親帶著郎朗赴北京拜師，卻遭到老師語帶羞辱地拒絕。他萬念俱灰，竟然企圖帶著郎朗自殺。

在英國 BBC 為郎朗拍攝的記錄片《不成功毋寧死——郎朗的故事》（Do or Die）裡，郎朗透露出他對父親愛恨交織的糾結。無庸置疑，郎朗能有今日，父親是第一功臣。但為了成名，他對孩子的所做所為，可稱為變態。

這或許是一個極端的例子，可是今天許多 80 後和 90 後年輕人，的確水深火熱地活在父母極高的期望中。



王羽佳

時尚辣妹——王羽佳

頂著一頭俏麗的辣妹髮型，刷著長長捲捲的睫毛，畫著時下最流行的煙燻妝，身著性感的低胸、露背連身迷你裙，足蹬三寸高跟鞋，活脫就是一個電音流行歌手的範兒。這就是郎朗的同門師妹，王羽佳（註 2）。

王羽佳近年來行程滿檔，穿梭於歐美各大音樂節和知名音樂廳，儼然是當今最搶手、最為人津津樂道的樂壇新秀。她的新聞話題熱度，絲毫不遜於師兄。

1987年生於北京的王羽佳，在她的臉書粉絲頁，這樣介紹自己：“自我中心、不知廉恥的傲嬌女王……有成爲藝妓的潛質（an egocentric, shameless prima donna……have the possibility of turning to a geisha）”。

語不驚人死不休的王羽佳，這幾年已經從非主流小清新，蛻變成蕾哈娜（Rihanna，以風格大膽著稱的美國流行歌后）。她的辣妹形象，對一向保守的古典衛道人士而言，驚嚇指數過高。她曝露的穿著，也在樂界引起很大的爭議。許多毒舌樂評家，毫不留情地批評她。

對此，王羽佳告訴《紐約時報》：“如果爲古典音樂演奏家規定演出服裝，那就顯得愚蠢和淺薄。”她說：“我就是我！公眾接受我也罷，不接受我也罷，我還是我自己。當我40歲的時候，我是不會去穿短裙的。趁現在年輕，我趕緊穿它個幾年。”

王羽佳的時尚穿著，在媒體的炒作下，已成爲當今古典樂壇津津樂道的話題。她就像Lady Gaga引人好奇：下一場演出，她要穿什麼登台？

如果不當鋼琴家，王羽佳說，她會去做編舞家，或時尚設計師。給王羽佳提供過建議的美國重量級藝術經理人愛德拉·蘭多（Edna Landau）說：“這一代藝術家是視覺的一代。每個藝術家都有使命，要展現自己最美的形象。”

王羽佳絕非只有穿著是話題。她剛出道時，以“代打樂手”的身份嶄露頭角（即，當某位鋼琴家行程出問題，或身體不適時，她挺身救火）。打開她代替過的鋼琴家名單，熟悉古典音樂的讀者，會大吃一驚——清一色都是大師級的：Martha Argerich，Evgeny Kissin，Radu Lupu，Muray Perahia，Yefim Bronfman……能代替大師上場，實力自然非同小可。

喜歡古典樂的朋友，一定要上YouTube，聽聽她和指揮大師庫特馬索（Kurt Masur）以及萊比錫布商大廈管弦樂團（Gewandhausorchester Leipzig）合作的《孟德爾頌第一號鋼琴協奏曲（Mendelssohn Piano Concerto No.1）》。在這個錄音裡，王羽佳最讓人興奮的，是超絕的觸鍵技巧，和令人難以想像的自制力。聽她一絲不苟地處理複雜的快速音群，

她指尖下流瀉的音符，粒粒分明，如大珠小珠落玉盤，井然有序。

第一樂章快板，王羽佳的雷電速度，讓庫特馬索和樂團追得很辛苦。一度，大師吆喝樂團加快跟上……那場演出，羽佳才20出頭。在年近八旬的大師，和超過300年的歐洲老字號樂團前，她毫不妥協：演出鋼琴協奏曲，樂團本來就要聽鋼琴家的！

王羽佳在她的推特（Twitter）上，引用作曲家馬勒（Gustav Mahler）的名言：“擁抱古典，是爲要趨近它的光和熱，可不是在崇拜骨灰。”（註3）

我想王羽佳要說的是：她演奏古典音樂，從來不是要讓自己變成老古板。她要汲取的是古典音樂裡的能量，好讓自己的生命散發光和熱！

我認爲，王羽佳（或是馬勒），準確地說出了這一代中國鋼琴家的心聲。



李雲迪

浪漫宅男——李雲迪

和郎朗同年的李雲迪，雖然行事作風相對低調許多，但資歷卻是這一代中國鋼琴家裡最驚人的：他在2000年贏得古典鋼琴界最重要的比賽“國際蕭邦鋼琴大賽”冠軍。時至今日，李雲迪仍是該獎項最年輕的得主，而且是唯一的中國人。獲獎時才18歲的他，終結了蕭邦鋼琴大賽15年冠軍從缺的窘境！可見這個獎項評審之嚴格。

不能免俗的，我要拿他和郎朗一比（註4）：和郎朗一樣，李雲迪的背後，有無怨無悔、犧牲奉獻的父母。尤其是他的母親，在蕭邦大賽之後，她計劃陪孩子搬到德國漢諾威照顧他，使他能在此異鄉專心深造。不過這個提議，後來被李雲迪拒絕。

李雲迪和郎朗，完全是留歐和留美的中國 80 後典型代表：一個溫文有禮，一個財大氣粗。從他們的記錄片，就可以一窺全貌：李雲迪的自傳寫真記錄片《新浪漫主義》（Young Romantic: Portrait of Yundi），比郎朗的《不成功、毋寧死》謙卑很多。有別於郎朗的大鳴大放，李雲迪含蓄、內斂。

相對於郎朗和王羽佳，擅長浪漫樂派的李雲迪，感覺上比較“宅”。他的演出從不以“量”取勝，拓展曲目的速度相對較慢。出道至今，雖然唱片發得不多，但每一張都是慢工出細活，可聽性很高。

他的《李斯特》（Liszt）專輯，被《紐約時報》評選為 2003 年最佳年度唱片。他的《蕭邦鋼琴奏鳴曲第二號和第三號》（Chopin Piano Sonata No.2 & 3），我認為是年輕一輩鋼琴家裡最好的版本。



90 後的張昊辰

這張唱片的封面，李雲迪留著一頭神經質的長長捲髮，非常中性化的穿著，看起來很 geek（怪咖宅男）。我猜這種造型，大概成功吸引了許多平時不聽古典樂的年輕人。

近年來，李雲迪刻意扭轉乖乖牌形象，努力搞跨界流行，勤跑綜藝節目。他和周杰倫、王力宏，演奏雙鋼琴搏版面，為他爭取到不少小粉絲。

中國的古典鋼琴熱

李雲迪在記錄片《新浪漫主義》的開頭，打出非常吸引眼球的標題：“在中國，至少有 2 千萬壯志待酬的鋼琴演奏家”。他接受法德合資的

ARTE 電視台專訪，再度提到中國有 2 千萬的孩子正在學習鋼琴。法國人素以藝術文化自豪，但對這“2 千萬”，仍難以想像（法國人口為 6 千多萬）！

王羽佳在一次訪談中，提到中國的古典音樂學習熱潮：“人們都想從中獲得聲譽和經濟利益。這就是這麼多家長送子女學習的原因……我不喜歡這種風氣。”

郎朗在記錄片《不成功、毋寧死》裡，承認在中國學鋼琴不便宜，然而家家戶戶趨之若鶩，蔚為風尚。他說，一胎化政策使中國產生了一整代的獨生子女。除了父母之外，每個孩子，有爺爺、奶奶，外公、外婆，三千寵愛及一身。就算家境不富裕，6 個人湊一湊，也能擠出點資源，讓孩子出人頭地。

中國千千萬萬的狼爸、虎媽，正在一種極度扭曲的價值環境裡，用培育奧運選手的方式，催逼著孩子成長。父母把自己失去的夢想和機會，完全寄託在孩子身上。學音樂無關興趣，只為了出人頭地。

因此，儘管中國鋼琴家技巧凌厲出眾，卻缺少了歐陸鋼琴家的藝術修養和氣韻。王羽佳就承認，來美國後才發現，“要真正理解貝多芬、舒曼作品所表達的情緒，首先要將自己沉浸在文學、美術和詩歌中”。她還說：“閱讀《包法利夫人》，令我很容易體會到另一種生活。”

不過呢，因為沒有西方古典傳統的歷史包袱，新一代中國鋼琴家更容易擺脫學院派舊思維的轄制，誤打誤撞，使得他們大受歡迎，被深受流行文化和媒體影響的現代年輕人普遍接受！《紐約時報》為穿著大膽、前衛的王羽佳緩頰：“如果她能吸引年輕的聽眾，這對於古典音樂藝術市場，豈非美事一樁？”

誰說鋼琴家一定要西裝畢挺、彬彬有禮、氣質不凡？古典鋼琴家為什麼不能有個性、有主張、有怪癖？為什麼不能走在時代文化的尖端？為何不能和學院派脫鉤，輕鬆作自己？80 後面對嚴肅的藝術，很有自己的想法！他們正在上演一齣“親愛的！我把古典變流行”的劇碼。

80 後中國鋼琴家，積極融入文化概念上的地球村。他們的英文程度，比上一代好太多！無論是郎朗、李雲迪，還是王羽佳，面對鏡頭，都能使用流利的英語，侃侃而談。而且，談吐幽默、吸引人。

透過以英語為主的記錄片拍攝、個人英文官網的經營，加上精準的包裝定位、優秀的國際行銷公關企劃與執行，大量應用全球性社群媒體（YouTube、Facebook、Twitter、Wikipedia）與粉絲互動……如此大格局，成功地提昇了他們在世界村的能見度。他們的黃皮膚和黑眼珠，從未成為他們邁向國際的絆腳石。

地球村裡的年輕人

2012年，提姆·凱勒（Tim Keller）出版了一本頗具分量的《Center Church》（尚無中文譯本），研究當代文化、新興城市、教會與古老福音之間錯綜複雜的關係。書中指出：在全球化、城市化、網際網路和社群媒體的交互影響下，全球年輕人的文化愈來愈接近。住在上海浦東的年輕人，和倫敦、東京、紐約、洛杉磯的年輕人，其文化相似度，比他們住寧波的叔叔、阿姨的文化相似程度更高（註5）。

隨著大國崛起，中國鋼琴家躍上世界舞台，引領風騷。西方世界接受，並且認同他們。這在文化上，極具指標性的意義：這一代年輕人比上一代更加全球化，更能掌握新科技的優勢，更能熟悉使用當代的語言與世界溝通。

在宣教上，這是一個嶄新的契機，一道前所未見的視野和風景。甚至，我們可以認為，這一代年輕人具有的許多特質，是上帝預備好用來宣教的。不過，宣教工場不再是平面的，而是三維的；年輕宣教士的影響力，也不再是區域性的，而是地球村式的；福音的隔閡，不再是地理性的，而是文化性的。

凱勒說：“為要得人，我們必須理解，並且找到宣教對象的文化切入點……如果我們一味鄙視宣教對象的文化，我們有可能正在高抬自己的文化（對於很多北美華人教會而言，這可能是菁英主義。作者註）。我們高舉的文化，可能已經變成自己的偶像……如此，沒有人生命會改變，沒有人會聽進我們傳的福音。我們變得令人困惑，甚至冒犯他人，或根本上只是在自說自話，毫無說服力可言。”（註6）

我知道把福音和古典音樂的傳播相比較，似乎

有點兒不倫不類，甚至可能激怒某些讀者。別擔心，我從來不認為福音和古典音樂可以放在天平上比較。我也無意鼓吹為了宣教，大家去學王羽佳穿短裙……然而，文化做為傳播的障礙或助力，我認為上述兩者確實有許多相似之處，可供我們思考與借鏡。畢竟，“擁抱古老的福音，使福音在我們的生命中發光發熱，並不是在緬懷過去，或是崇拜傳統！”

如果蕭邦、李斯特和拉赫曼尼諾夫，都能在這一代的中國年輕人手中敗部復活，那麼那亙古不變的福音，更能在新世代中被理解及廣傳！並且到那日，我們的宣教異象將不再侷限於中國，而是直到地極！希望這不是我過度聯想的白日夢。

一邊聽著郎朗的《普羅高菲夫第三號鋼琴協奏曲》的我，一邊默默地祈禱…… ◆

註：

1. 全文詳見 <http://blogs.rue89.nouvelobs.com/chinatown/2010/02/15/sony-se-paie-le-pianiste-lang-lang-3-millions-de-dollars-138613>
2. 朗朗與王羽佳，都出自美國費城的寇蒂斯音樂院 Curtis Institute of Music，師事鋼琴名家 Gary Graffman。Graffman 是朵奇葩。他近年正專心培養來自上海的 90 後張昊辰。張已在古典樂界嶄露頭角。2009 年，他贏得范·克萊本國際鋼琴大賽（Van Cliburn International Piano Competition）金牌。
3. 馬勒的德文原句為：Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche. 本文將“Tradition（傳統）”一詞譯作古典，以求讀者更清楚理解馬勒的用意（馬勒的作曲技法，非常重視古典傳統）。
4. 國內樂評人劉雪楓，曾在《留聲機》雜誌撰文《小魚兒（朗朗）與花無缺（李雲迪）》，值得一讀。
5. Keller, p. 154-155. 書中例子，是羅馬尼亞和墨西哥的年輕人。我把它改成住在上海的年輕人，以求讀者更容易消化。
6. Keller, p. 24.

作者來自台北，任職於密西根州政府 IT 部門，服事重心為 Michigan State University 校園事工。

愛是唯一的出路

——評《冰雪奇緣》



彭加榮

編者註：《冰雪奇緣》（Frozen）是2013年感恩節上映，由迪士尼動畫工作室製作、發行的第53部長動畫片，並為3D電腦動畫電影。此片在IMDB評分高達8.0，2014年贏得奧斯卡最佳動畫長片獎。其主題曲“Let It Go”（中國譯名有《隨它吧》、《放開手》、《冰心鎖》），獲奧斯卡最佳原創歌曲。甚至由迪士尼原班人馬製作，根據同名電影的手機遊戲《冰雪奇緣：冰紛樂》，於2014年3月初，都已下載破了百萬。

隨著《冰雪奇緣》藍光碟（Blu-ray Disc）的上市，和iTunes下載的開賣，我們家的3個小孩也進入了《冰雪奇緣》的夢幻世界（Frozen la-la Land）。寒假，他們已經到電影院看了一次。回家後，又不斷地看YouTube上的片段，因此，對影片中女王的“Let It Go”、雪人Olaf的“In Summer!”都能倒背如流，甚至連動作一起演出……小孩子的記憶力實在是超強！

電影中女王艾莎（Elsa）從小就患有“先天性冰冷體質”（哈哈，不知道是否連中醫都不能治好），她有魔法般的能力，能從她的手中產生冰雪，甚至還能造一個活生生，會說話，會搞笑的雪人Olaf，為整部影片帶來許多歡笑。

壓抑或放縱

在一次意外事件之後，艾莎被身為國王及王后的父母要求，把這個冰雪魔法的能力，隱藏起來，免得再度傷害了妹妹安娜（Anna）。因此，艾莎只能鎖上房門，孤獨地度過了她的童年。

當父母在船難意外中去世後，艾莎繼承了王位。在女王的加冕晚會上，她終於無法掩蓋她有魔法的事實。晚會上，幾乎所有的嘉賓立刻視艾莎為妖魔，艾莎無法承受壓力，最後只好往深山

裡逃跑。在路上，艾莎唱了挑戰道德底線的“Let It Go”：

狂風咆哮著就像我內心的暴雪
再也無法堅持；上天知道我盡力了
不能讓他們進來，不能讓他們發現
必須當個乖乖女，就像素來一樣密藏住，否定感受
不要讓別人知道

但不幸，現在都曝光了

的確，我們從小的規範要求，就是做個“乖乖女”！但當我們裡頭的欲望和感受，超過了個人所能控制的極限後，我們就爆發了。因此，別太快指責艾莎，我們都像她，有極限，就算修養再好，也有忍無可忍的時候。到了這個時候，人就會拋開規範、道德，轉而選擇第二條路：我再也不管了！

放手吧，放手吧

再也攔不住了

我不在乎他們口中的流言蜚語就讓這暴風到處肆虐吧

那些無情的冷漠再也不能困擾我了（意即，我不再在乎別人的看法了，我要只為自己而活、滿足自己的願望了！）

來玩玩我能變些什麼

試試我的能力，看看有什麼新發現

沒有對錯、沒有規則能束縛我

我自由了！

啊！在為自己活的日子裡，就再也沒有對錯，只要自己快樂就好了！很多人在這個時候，可能會開始大加撻伐，說，迪士尼又再鼓吹，人要拋開道德，追求自己的夢想和快樂了！（編註）但別急，這個故事還沒有結束……

艾莎的妹妹安娜來找她了。安娜告訴姐姐，你的“放手吧”，已經讓整個城市堆埋在冰雪裡了。你對道德底線的挑戰，不再只是你個人的事了，而

是已傷害到許多人。因為人的力量越大，責任就越大！放任，是會帶來後果的。

安娜勸姐姐：“融化吧！把冰雪收起來吧！”

但對這個簡單的要求，艾莎的反應居然是：“我不能！我不知道如何收起來！”

這個經典的答覆，正是對人性的描述——我知道如何放縱自己，卻不知如何管理自己！使徒保羅不也是這樣說：“立志為善由得我，只是行出來由不得我。故此，我所願意的善，我反不做；我所不願意的惡，我倒去做。”

（《羅》7：18-19）

第三條路

除了壓抑和放任，難道就沒有第三條路可走了嗎？這部迪士尼電影給了我們出乎意料的答案：愛！而這愛，竟然不是傳統那跟王子親嘴的男女之愛，而是妹妹安娜為了救姐姐艾莎，犧牲自己生命的真愛！

使徒約翰說：“主為我們捨命，我們從此就知道何為愛；我們也當為弟兄捨命。”（《約一》3：16）“不是我們愛上帝，乃是上帝愛我們，差祂的兒子為我們的罪作了挽回祭，這就是愛了。”（《約一》4：10）

整個基督信仰的中心，就是上帝的兒子耶穌基督犧牲的愛，祂替我們的罪死了。這樣的愛，融化了我們的心，讓我們願意不再為自己活。同時，因著愛，我們開始替別人著想，這就是道德律了。

這樣的愛，融化了艾莎的心，使她的心不再冰冷、可以控制她的魔法、知道如何把冰雪收回！在電影的結尾，

可愛的雪人 Olaf，也終於逗趣地實現了它的夏天之夢——這其中的細節，就得讀者自己去看了。

今年冬天，密西根州異常地寒冷，而這部冰雪電影，卻意外地帶來了一片溫暖。◆

今年冬天，密西根州異常地寒冷，而這部冰雪電影，卻意外地帶來了一片溫暖。◆

編註：讀者若有興趣，可參考王星然寫的《迪士尼的“美夢福音”》。原刊於《舉目》63期。<http://behold.oc.org/?p=15953>。

作者現在密西根蘭辛華人教會牧會。

四月

黛 陶

四月，杜鵑花啞然綻放。
在悲傷中為四月尋找詞語，
當黑色逼近血色的黃昏。

烏鴉成群飛過，
點燃一個奇異的春天。
搭一輛火車，穿過無風的港口，
向一片濃霧駛去。

那裡，無數聲音像灰塵
被呼嘯的車碾過，
壓進大地，驟然間，
憂鬱比藍色更深。

路旁，光在草間閃爍，
風被尖叫聲刨犁，
越是壓迫，就越是堅韌，
祈禱形成詩篇。

編註：

此詩為作者仿鮑里斯·帕斯捷爾納克的《二月》（北島譯）所作。帕斯捷爾納克(Boris Leonidovich Pasternak, 1890-1960) 生於俄國的猶太家庭，為詩人、小說家和文學翻譯者。他以《齊瓦哥醫生》（或譯《日瓦戈醫生》）一書，獲1958年諾貝爾文學獎。

作者現居中國，為文字工作者。

餐廳裡的一幕

——一個90後對親情的感悟

鄔 桐

午飯後，就為晚飯煲了花生湯。可是到了傍晚，突然很想吃炸雞和薯條。思前想後，我便捨湯而就炸雞去了。

在學校的餐廳裡大快朵頤時，見不遠處有一對白人老夫婦，正和兒子激烈交談。我如同一個看著電視吃飯的孩子，不小心投入了別人的世界。

看來是大學生的兒子，非常不滿他的室友，希望父母能提供他額外的錢，好轉住它處。而他慈祥的父母，顯然希望他能先面對問題，勸告他忍耐，嘗試和室友進行更好的溝通。

兒子開始軟硬兼施，而後卻愈說愈恨，怒氣四射。父母便不說話了，默默聽他獨自宣洩。望著那對難過的父母，我心裡愈發同情。

美國孩子大多不是寵慣的獨生子女，可也不乏十分驕縱的叛逆者。去年平安夜，我隔房的門口來了一對老夫婦，不停地敲門、在門前打電話。在這最重要的節日，他們竟找不到兒子！最後無計可施，只好靠著門坐下來等候。



Nathan Chang 攝

我邀他們到我房間坐，他們不好意思，婉拒了。兩人依偎著，在那門前坐到了深夜。高加索人種，中年便已顯了年紀，老夫婦一頭白髮，一臉老紋，眼裡盡含著焦急與痛苦。如此光景，我

著實掉下淚來。

母親

我想起了母親。我上了高中就住校，一週在家不到24小時。每每遇上失戀的苦痛，回到家便鎖上房門。母親喚不開門，便靜靜留下飯菜在桌上。

高考後，我背上吉他和挎包到了廣州，百餘公里的距離卻難得回家一趟；如今身在異國，幾年才回去過兩次。

猶記得上次回家，是在香港實習，每日往返於深圳與中環。早上6點出門，晚上10點多到家，做好文件，燙好襯衫，母親早已入睡。到了週末，大多是去找女友。臨要回美了，才驚覺，自己竟然一個月也沒和母親說上幾句話。

年末外祖父去世了，正逢我備考，母親強忍著，到了考後幾日才告知。我們在電話兩端，一同嚎啕大哭。半晌，母親反倒先止住了，告訴我人生艱難，要堅強面對。

父親

我未上學時，父母便分開了。父親犯下錯誤，回不了頭，另組了家庭。母親怨恨父親，與我相依為命，因而我也極少與父親見面。

這些年，才明白了父親的不易。每次與父親通電話，父親都與我談談時事，聊聊人生，再便是叮囑我關心弟弟。我會告知他我的近況，無論好壞，他總是很欣慰，以我為榮，也對我十分放心。

猶記得前些年，父親聽聞我常常流連於許多女孩，便當面叮囑我，說少年人不要太貪戀溫柔，免得廢了事。我卻惱羞成怒。兩人面面相覷，甚是難堪。直到許久之後，某日夜裡，父親突然打電話給我。電話裡，他什麼也不說，只是問我好不好。我

我的前途在何方？

——神學生的掙扎和感恩

「 嬌 然 」

眨眼又到了年底。收到了很多感恩、代禱信。弟兄姊妹們說起這一年來上帝的恩典，如數家珍。我看完，感覺有點失落——為什麼我居然想不起來，今年有什麼特別的恩典呢？尤其是開始讀神學以後，我過得特別辛苦！

學業進展不妙

看看自己 2013 年的計劃，進展不妙。學業從計劃 2 年完成，變成 3 年。

我的大多數同學，不是牧師、就是宣教士的孩子，或者本身就是牧師或宣教士。他們多半在教會中長大，或在教會服事多年，對教會歷史和基本神學概念很清楚。

老師上課，常常把一些人名、地名、事件名一掃而過。尤其是神學家，對他們，像隔壁鄰居一樣熟悉……但對我來講，大多數神學名詞，以前聽都沒聽過，更別提它們代表的意義了。

我不僅沒有一點神學背景，連人文學科的背景都沒有。英文又不是母語，閱讀、寫作都要花很長時間。每門神學課都有很重的讀、寫作業，我好像總在趕交作業，對課程內容根本來不及消化。

最誇張的是，有一次把閱讀材料打印下來，讀了一遍。等歸檔的時候，才發現以前已打印過一份，讀過，還用色筆標註過。我居然一點印象



談妮 攝

（上接 22 頁）

依稀聽出，父親是將自己鎖在屋內，門外的繼母與祖母吵得不可開交。我緘默不語，只是靜靜地陪著他流淚，突然曉得了男人的不易，原諒了父親。

天父

我常常想，什麼是真正的愛？這些日子我慢慢明白，有一種愛，一直在那裡。我的父親、母親便是這樣。他們從來就在那裡，從不離開。每每我遭了病疾、缺了錢財、受了委屈、失了愛情，他們都義無反顧地為我的年輕，做了承擔。而我，卻常常得了歡欣，便忘記了他們，直到再受了傷。

對天父，我也是如此。我常常背離上帝，一味

放縱私欲，我行我素，將公義與真理置之腦後。未了，自然是受傷。上帝卻從不離棄我，用愛環繞我。上帝不離棄挪亞，不離棄摩西，不離棄大衛和所羅門，不離棄信靠祂的每一個人。我們不配得祂不變的愛，但祂仍愛我們，為我們做了承擔，付了贖價，使我們可以進入永恆，與祂同在。

這世上真的有長闊高深的愛，守候在那裡，不離不棄！我學校餐廳中的那對父母，平安夜裡的那對父母，還有我的父母，你的父母，莫不如是！我們的上帝，更是如此！ ◆

作者來自中國。現為 Michigan State University 大四的學生。

都沒有！

我原本計劃，每學期選3門課，一年4個學期，2年可以完成學業。現我決定，不能再這樣匆忙，要在每門課上多花一點時間。每學期只選2門課，晚一年畢業。

靈修大受影響

因為太忙，靈修也受影響。

在上神學院之前，特別羨慕屬靈長輩身上所散發出的馨香。尤其是那些清楚知道自己呼召的，更是充滿活力和幹勁，好像今天不極盡全力服事，明天就來不及了。

在我心中，他們是已經過了約旦河、雙腳踏

上了迦南美的先驅。我還在約旦河東，心中嚮往約旦河的對岸。而上神學院，就是勇敢踏入約旦河的一步。

剛成為神學生的那段日子，心中常常無比激動。聽著課堂上教授講教會歷史，或者自己在讀基督論的時候，動不動就會流

淚。想想能在神學院裡專心學習，搞清楚到底信的是怎樣的一位上帝，祂的救恩有多偉大，這是多大的福分啊！

沒想到一年之後，感動好像被學業壓力消耗掉了。我常常讀書、做功課到半夜，身體疲憊，第二天一大早艱難地趕去上課。幾乎沒有時間，也無力禱告。我覺得自己的靈命，比上神學院前，反而退步了。原來已經治愈的失眠、過分擔憂等問題，又回來了。

以色列民不是一踏進約旦河，河水就分開了

嗎？怎麼我踏進約旦河，河水不但沒停，反而把我往回沖呢？

呼召還是不清

我進神學院前的另一個期望，是弄清楚上帝對我服事方向的呼召。為了尋求上帝的呼召，我參加了學校各種講座、專題禱告小組，看了種種書籍，用了所有的方式。

神學院裡的呼召辨識（Vocational Discernment）小組，每週聚會。或者大家討論，或者輪流分享，什麼是真正的呼召，自己的個性如何，從小喜歡做哪些事，從人生的經歷當中，是否可以看到上帝帶領的方向等等。不管多忙，我雷打不動，每週參加。

聽了很多，說了很多，想了很多，但仍舊沒等到上帝在半夜叫醒我。每當有人問我，你畢業後準備在哪方面服事啊？我只能愣愣地，一臉窘迫，然後找藉口：我還有2年才畢業呢，有時間慢慢尋求。

當然，在曠野中總是有鞋子沒爛、衣服沒破的恩典，但是我最關心的3件事：學業的完成，靈性的成長，清楚的呼召，好像一點沒進展。

真的只是曠野？

這些天，我仔細思考：去年這一年，是否僅僅在曠野？上帝的火柱、雲柱，又在哪裡？我慢慢地發現，我需要調整眼光，才能對自己在神學院的經歷，做正確的評估。

首先，在神學院多呆一年，不一定是壞事。我有個同學，有著跟我相似的商科背景。有一天她告訴我，我們信主太晚，在世界上混太久。讓埃及離開我們的心，比讓我們的身體離開埃及難得多。要把長歪的根矯正過來，不花時間不行。與其匆匆地在神學院走一遭，不如好好地花時間學透了、長扎實了，再出去。她甚至羨慕某宗派的修士，要進修7年才可以畢業。我覺得這番話，也是上帝對我的心意！

再說，進神學院難道是為了快快得個學位嗎？我的好友曾對我說：非常羨慕我可以進這麼好的神學院讀書！那麼多愛主的弟兄姊妹，想讀神學都沒機會——他們或要工作，或家庭責任纏身，或身體、經濟狀況不允許……她說，我能這麼沒有牽絆地全



談妮 攝

職讀神學，是多麼幸福啊！

她鼓勵我一定要好好讀，因為我不是為自己讀的，是為許多想讀而沒機會的人讀的！哪怕讀到一半，實在讀不下去了，哪怕拿不到學位，也沒什麼。我仍可以使用已經學到的，去祝福弟兄姊妹！

這麼說來，我每看一頁書，每寫一頁文章，就是向前邁進了一步。何況，我學業上的確有進步。從做第一份作業一點都不會，枯坐電腦前半天寫不出一句話，到這學期末寫解經報告，洋洋灑灑寫了十幾頁都意猶未盡，而且拿出來一讀，簡直不敢相信是自己寫的。

基督教如此博大精深，在神學院讀書，簡直如同直接從消防水龍頭接水喝，是故我雖常常覺得學業沉重、不勝負荷，但在不知不覺中，上帝的確訓練和裝備了我。

感覺未必可靠

至於靈命成長，“感覺”不一定是可靠的。我會覺得自己成長得一帆風順，卻被弟兄姊妹當頭棒喝，才發現根本不是那麼回事。現在雖然靈修時間不夠，感覺靈性低沉，但實際上，神學院裡對根本問題的教導，以及引發的思考，正有力地更新我的內心。

最近我在紐約的好友生病，我想飛去看她，因為機票太貴只能作罷。換了以前，我一定會非常不爽（以我以前的收入，想去哪兒就去哪兒）。而且，還可能埋怨上帝虧待我：我不為自己掙錢了，你卻不幫我解決經濟上的壓力！

現在我的價值觀已有很大程度的改變，感受完全不同了。人的存在依賴於上帝，我們一切的動作、存留，都在於上帝的供應。驕傲讓人不肯受限制，不肯接受上帝是上帝、人不過是人這樣的現實。承認上帝的主權，接受人的有限，不靠自己的財力、能力、地位隨心所欲，讓祂藉著各樣環境定規我的腳步，讓我學會等候、順服，不是很好嗎？耶穌為了救我們，把命都擺上了，上帝什麼都不欠我的，我憑什麼埋怨？這不是太可笑了嗎？

價值觀的改變，對我靈命的成長極其關鍵。如同練武的一定要打通任督二脈，否則所有的一招一式，不過是做做樣子而已。上帝在神學院，給了我

一段可以打通的時間。

人先修理整齊

再看上帝的呼召。不一定要像撒母耳，才算呼召吧？尋找的必尋見，因為上帝會在尋找的過程中指引方向。學校開辦的講座，有各方面和各個領域的講員。看看我感興趣的，大多集中在扶貧 (Poverty and Development) 方面。當聽到每天的爛新聞，誰又搶劫了誰，哪裡又開戰了，感到天昏地暗的時候，我第一個反應，就是去尋找上帝仍在工作的痕跡。我會去一些網站，比如 World Vision, Open Doors，看他們在世界各地做的事情。他們的見證，是活生生的“……被擄的得釋放，瞎眼的得看見……受壓制的得自由”（《路》4：18）。就像聽到耶穌復活那樣，讓人振奮。

我還不能確認這就是我的呼召。接下來的幾個學期，我會再選一些相關的課，更多地瞭解。但是有一點，我是清楚的，就是人沒有修理好的時候，有呼召不一定是好事，因為很容易一心做事而忘了主，而且做著做著就變成馬大了。也許等上帝把我這個人修理整齊了，呼召就自然清楚了。

回頭仔細看看

回頭仔細再看看這一年，真的很感恩。雖然從表面看起來，我好像在曠野裡轉了一年，離迦南不近反遠。但實際上，是上帝在前面領路，能在每件事上看到祂的指紋。

2013年夏季，在我家裡，開始了中國同學的定期聚會。大家分享了讀書的辛苦。原來不只我一人，是看完一章書都不記得曾讀過的。不過，大家的結論是，上帝把以色列民帶進曠野的目的，不是讓他們倒斃在曠野。上帝把我們帶到神學院的目的，也不是讓我們倒斃在神學院。

古時，照耀著亞伯拉罕走出吾珥的星星，今天同樣照耀著我們走在校園的小路上。昨天上帝對祂子民的心意，今天同樣要成就在祂兒女的身上。雖然有時候想不通，祂到底將如何成就，但不知不覺中，祂正在成就。這就夠了。 ◆

作者來自上海，目前在美國富勒神學院進修。

當老夫子遇到海賊王

高智浩

——淺談如何在團契中餵養 90 後

1963 年香港出版的漫畫人物老夫子

團契的講員衝出鬧哄哄的教室，奔進牧師辦公室去大聲告狀！而教室內的輔導，忙著安撫學生……這已經是今年第 3 次，講員受不了契友只顧滑手機，打遊戲，猛發簡訊，高談 YouTube 上的短片，完全不顧台上的分享！難怪講員會抓狂！

這是時下學生團契的普遍現象。而且，這只是團契聚會的怪現象之一。這些，都反映出一個事實：“90 後”的聚會概念，和我們完全不一樣。

當 60 後講員對上 90 後，不僅有代溝，更有界溝，像是地球人遇到外星人。說得更貼切些，像上世紀 60、70 年代的漫畫“老夫子”，遇到 90 年代的“海賊王”；是謹守邏輯框架的中年人，對上無厘頭的青年，簡直無法溝通！

一、實是消化不良

我身為 50 後的老牧師，夾在 60 後講員與 90 後契友的衝突裡，近 30 年的學生事工經驗似乎一點用都沒有！我屢屢苦思，常常在禱告中求問上帝：“我該如何，才能餵養你的小羊？”

上個世代慣用的講台單向教導，有大量的研經作為基礎，在屬靈的餵養或是生命的塑造上，都有極佳的作用。但是，90 後對此卻消受不了——不是講得不好，而是太好，令 90 後消化不良。

90 後需要符合他們特性的餵養模式。

90 後資質優，但容受力一般較差，多年少輕狂，注意力不易集中，而屬靈生命尚淺，聖經知識短少，缺乏對上帝的經歷。然而，他們是上帝託付給教會的下一代！如何教導他們、有效地餵養他們，幫助他們在真理上扎根，成了教會牧者、學生工作者的沉重負擔。

90 後著重關係。他們藉著互動，建立情誼，鞏固關係，彼此影響。互動，是在平等、互相尊重的情況下進行。故此，及時互動及參與，成為引導他們的絕佳利器。所以應當運用互動的特質，設計新類型聚會的模式，讓他們在互動的過程中，參與並接受教導和餵養。

許多講員在查經教導中，運用歸納法研經法。然而 90 後很難接受長篇大論的專題講道。他們需要簡單、實際的聖經教導，能在日常生活實行出來。若能引導他們，在領受教導之後，自己領悟出來，尤其是互動討論之下得出結論，在同儕彼此鼓勵與督促中，屬靈生命必定增長。

因此，我們特別設計了互動式查經：以歸納法研經為本，以生命研經為提綱，在聚會中以講台上下雙向或多向的方式，進行氣體對流般的互動，讓學生有機

會參與。

實施互動式查經聚會後，團契的風氣明顯改善，鮮見人滑手機。團員們甚至放棄了電子工具，轉回使用紙本聖經，理由是：“這樣才有真實感！”

二、實例：理念、技巧

下面介紹互動式大組查經的理念與技巧。

互動式大組查經，與查經專題相類似，只是內容非整章經文，而是選取 15 節以下的聖經，作為主要教導的內容。

帶領與分享時，大量運用歸納法查經的理念，研經而非釋經，引導學生進入聖經原貌與原義。多引導，少講道。整體上，以 1/3 的時間，分段完成整篇專題講述（講道），1/6 時間引導學生融入情境，1/2 時間讓學生互動，討論與回應講道內容。

由於學生聽講的專注力僅約 15-20 分鐘，因此採用大組解經、小組討論（類似圓桌討論模式），台上講員主導互動與





解經，台下小組討論。

具體的方式和程序，可以用以下的例子說明：

題目：你可以再活一次。

經文：《約翰福音》8：1-11，3：16-18、21；《羅馬書》3：23-26。

程序分下面幾步：

(一) 引發興趣

首先要引發契友的興趣。此部分約10分鐘——討論5分鐘，上下互動2分鐘，轉入引言3分鐘。

以小組討論代替破冰遊戲，設定主題，讓小組互動。之後講員與學生上下互動，鼓勵契友踴躍發言，預先埋下伏筆以進入第一個階段的主題。

1. 分組討論：你最喜歡哪個明星？為什麼？
2. 請各組報告答案。講員以支持的角度引學生回答，上下互動。
3. 在適當的時機，切入引言。例如提到某位男星很酷時，可以如此切入：很多人喜歡電影明星，尤其是男星，因為他們酷酷的。但是我的 super star 卻是耶穌！因為祂實在很酷！例如：
(1) 耶穌剛剛滿12歲，就會很“成熟”地對父母說：“豈不知我應當以我父的事為念嗎？”（《路》2：41-52）
(2) 變水為酒：“母親，我與你有什麼相干？我的時候還沒

到。”（《約》2：1-12），在不傷害母親的面子下，很酷地達成母親交代的任務。

(3) 誰是我的母親？遵行上帝旨意的就是我的母親與兄弟（參《可》3：31-35，《太》12：46-50）。

(4) 十架七言：看哪！你的母親，看哪！你的兒子一死前託母（參《約》19：26-27）

(二) 進入主題

這部分約45分鐘。每個段落，講員解經8分鐘，小組討論3分鐘，講員歸納4分鐘。

在適當的對話與互動中，引導進入轉化點，切入主題，歸納重點，還原聖經原貌。小組互動討論與大組歸納解經，交錯進行。重複這個過程，直到呈現出各段經文的思路與重點。

1. 講員分享：“今天我們要來看看祂真正酷的那一面……”帶領大家讀《約翰福音》8：1-11，及解經。“耶穌完全不理會其他人，兩句話就搞定，夠酷！”
2. 解經的過程中，不時拿經文中的重點，讓學生分組討論。之後，講員回應學生的討論結論，並在每段互動中加上分享與解經。

例如：

(1) 讓學生盡情討論、回答：為什麼所有的人都一個個溜掉了？什麼是罪？行姦淫的罪，與其他人的罪，孰重孰輕？講員以支持的角度回應學生，並分享：因為世人都犯了罪（參《羅》3：23）。

(2) 讓學生盡情討論、回答：為什麼耶穌不定那行姦淫的女人的罪？

講員以支持的角度回應，並分享：耶穌不定罪的原因是：祂來本不是要審判世界，乃是拯救世界（參《約》12：47）。世人因為不信祂而被定罪，相信祂的人卻不被定罪，因為耶穌愛人，為人承擔了罪，犧牲了生命（參《約》3：16-18；《羅》3：23-26）。

(3) 讓學生盡情討論、回答：為什麼耶穌對那女人說：“我也不定你的罪。去吧，從此不要再犯罪了！”

講員以支持的角度回應，並分享：耶穌的意思是：認罪之後要悔改，不要再犯罪了。

（可以引入結論，或是直接導引至小組討論，讓他們得出以上結論。）

(三) 討論應用

最後是互動討論應用，一直進行到結束。此階段要引導學生瞭解、體會經文的意義，然後讓學生自己討論，如何應用在日常生活中，帶領他們共同立約，相互督促、提醒。小組可以討論：

1. 你認為耶穌為什麼要這樣做？
2. 你對這個故事的感受是……
3. 這個故事中最令你感動的是哪部分？
4. 對於以後要如何面對人生，你今天有沒有有一些新的體悟？
5. 禱告，及彼此代禱，作為聚會的結束。

我團契實施上述互動式查經後，取代之前的講員被氣走，是講台上下，互動良好。 ◆

作者現為迦南生命泉浸信會牧師，以及 UBC- 校園浸信會學生牧區牧師。

性與前途

| 知 微 |

——校園基督徒面對的衝擊

我所在的教會，80%-90%的成員，是在校大學生。其餘的，是剛畢業或者畢業沒多久的年輕人。包括我們這些帶領同工，基本上也都是80後。

和其他校園團契有一些不一樣，我們教會的弟兄姐妹，大都來自基督徒家庭，小時候去過教會，上過主日學。也就是出生於基督徒家庭，成長於校園團契，現委身在年輕的教會。

在這樣的教會中，最突出的問題，是群體靈性的生命冷淡，普遍對真理自以為是，或者“頭腦大，身體小”——信仰和實踐中間存在很大差距。會友一面持守宗教生活，比如按時來聚會、參與小組，另外一面，由於信仰根基淺，很難抵抗世俗文化的衝擊，生命出現各種狀況。

衝擊一：婚前性關係

世俗文化對大學生基督徒衝擊最大的，應該是婚戀觀。很多人大學一年級就開始談戀愛，一戀愛就同居。這種風氣在大學校園愈演愈烈，基督徒大學生經受著很大的誘惑和考驗，很多人陷於掙扎中。他們心裡知道，這是上帝不喜悅的，但社會的風氣、媒體的倡導，以及同儕的壓力，使他們很難堅持自己的立場。

當然，也有內在原因。很多弟兄姐妹比較自卑，自我形象差，

對愛的渴求強烈。談戀愛只是一個開頭，有了這個開頭，便落入婚前性行為。有些姐妹，並不是自己樂意嘗試婚前性關係，只是很怕失去這段感情，加上缺乏保護自己的意識，被動地陷入了這種狀況。

婚前同居，是教會面臨的另一個頭疼的問題。我們一開始很緊張，到現在已經學會面對，而且提前預防。同工們會花很多時間，和陷於這種罪中的弟兄姐妹協談。教會也通過嚴肅的“懲戒”（主要是停領聖餐），來表明教會對婚前同居的態度。

那些本來就不情願、被動陷於“婚前性關係”的弟兄姐妹，是比較容易挽回的，因為他們內心也充滿了罪的控告，有聖靈的責備。我們會幫助他（她）處理罪疚感，確認基督寶血的赦免功效，鼓勵他（她）離開罪，甚至離開這段關係。

對於主動進入“婚前性關係”的人，通常需要協談很多次，還會糾結、掙扎，又反反復復。到最後，就算眼前這段關係破裂，但從此感情生活容易陷入混亂。

“婚前性關係”越來越普遍了。對大學生而言，因為大環境的改變，“婚前性行為”、“婚前同居”也越來越不是問題。大



談妮 攝

學生基督徒因而面臨很大的試探。

我們在講道上做了一些調整，重視“真理和恩典”的教導，希望早早在弟兄姐妹心中建造真理，幫助他們從上帝的愛裡找到價值，找到不犯罪的自由，而不是犯罪後亡羊補牢。不過，這些調整已顯得滯後。

除此以外，我們還尋找資源，幫助大學生應對這個問題。比如我們找來老師，從生理的角度開辦講座。90後不喜歡沉悶的課堂，我們就用互動的方式，開展

對症下藥

——向 90 後富裕的一代傳福音

| 郭開智 |

2012年3月1日的《世界日報》，轉載了“國際教育研究所”(Institute of International Education, 簡稱 IIE) 新出爐的在美國國際留學生報告：自 2010 年以來，大陸留學生超過印度，成為美國最大的留學生群體。2011 年，其人數增長 23.5%，達 15 萬 7558 人，從原來占國際留學生的 18%，增加至 21.8%，蟬聯第一。

全美各州國際留學生最多的前 10 名，分別為加州、紐約州、

德州、麻州、伊利諾州、賓州、佛州、俄亥俄州、密西根州和印第安納州。受到預算衝擊的加州大學 (University of California) 系統，正破紀錄地招收付高學費的外州和國際學生。近二年，來自中國的留學生人數，增加了 12 倍。

《紐約時報》指出，中國赴美留學生，處於爆炸式增長中。他們大多數來自中國迅速崛起的富裕階層，負擔得起全額學費。

2011 年，有 180 個小留學生

來到筆者所在地 UC I (加州大學爾灣分校)。其中，絕大部分是在中國大陸高中畢業，來此讀強化英語。待英文過了關後，再選擇專業就讀。

第二天買寶馬

一提起“富二代”(編註)，人們腦海中立刻出現不少貶義詞：嬌生慣養、好吃懶做、炫富張揚、揮霍無度、胸無大志、精神空虛……

北美崔哥的脫口秀，將部分

(上接 28 頁)
性教育，比如墮胎，比如性病的傳播。我們希望通過這些課程，做一些“預防”的工作。

衝擊二：職場的價值觀

衝擊之二是職場的價值觀。很多大學生基督徒不知道自己該找什麼樣的工作，也不知道自己適合做什麼。有的人讀的專業自己根本不喜歡，整個大學階段缺乏激情，在學業上懈怠。

然而父母對他們的期待很高：進入銀行，當公務員，做老師……他們壓力很大，又對自身缺乏足夠的瞭解，所以對於未來很迷惘。要是你問他們，希望找什麼樣的工作，大部分人答“工資高，有發展空間，能做自己喜

歡的事”——這和非基督徒大學生相比，沒有什麼不同。

他們知道，基督徒應該為榮耀上帝而活，但是很少去思考這背後的意思。這是來自基督徒家庭的孩子比較普遍的問題。一方面，他們已經知道很多真理。另一方面，他們缺乏對上帝的真實經歷，上帝的話語沒有進入他們的生命。知和行的差距很大，這是他們生命中的盲點。

另一個壓力：青黃不接

我們大部分同工，也是來自基督徒家庭，和被牧養同學的背景差不多，也有各種盲點。再加上年輕，神學的裝備、服事的經歷都比較缺乏，所以牧養的壓力很大。牧養一個學生，往往需要

很多時間。送走一批，又來一批，每一批都意味著要重來。這些年，畢業生留下來服事校園的越來越少，同工很短缺，似乎進入“青黃不接”的狀態——這也是教會目前面臨的另一個壓力。

毋庸置疑，校園是一個很重要的地方。雖然年輕的弟兄姐妹身上有很多問題，但都表現出很強的可塑性。大家欣喜地看到，大多數在校園中就開始服事的弟兄姐妹，生命越來越成熟。我們相信，若是花上足夠的精力與時間，他們的生命可以重整，他們的能力、服事的心志都會培養起來。他們會成為教會明日的祝福。

◆
作者現居上海，從事文字工作。

90後留學生描寫得淋漓盡致：“第一天來美國，第二天買寶馬，第三天闖了禍、壞了車，第四天再買一輛。”

中文報刊時有報道他們的劣跡。其中一則發生在某中餐館：一夥無法無天的“富二代”，在餐館裡大聲喧嘩。老闆前來制止，他們便大打出手，致使老闆臉上縫了幾針。

背景，以及現狀

如何向這代富裕的小留學生傳福音呢？首先，我們要弄清楚他們的背景和現狀：

90年代後出生的孩子，其爺爺輩的青春，被無窮無盡的政治運動所摧殘；父輩的青春，被“讀書無用”和“上山下鄉運動”所浪費；他們自己的青春，則被物欲橫流的虛華所淹沒。他們的父母因為忙著掙錢，疏忽了對孩子的關懷。父母們認為滿足了孩子物質上的需要，就是愛。

其實，這些孩子在成長的過程中，最最缺少的就是愛。他們最需要的，也就是愛。因此，我們要用天父的愛來吸引、溫暖他們。

變成繁茵似錦

我們夫妻打開家門，為主傳福音，已有20多年的歷史。超過1萬人次，到我家聽過福音。

根據不同時期、不同對象，我們採取了不同方式。2009年以來，我們將每月一次的大型福音聚會，改成兩週一次的小型福音餐會。對象是從大陸來UCI的短期訪問學者。



來自中國的年輕人在加州海邊，模仿漫畫《海賊王》最後一章中的經典場景——六名角色集體揮拳致意：“假如有一天我們有緣再相聚，你仍會視我為朋友嗎？”Natasha Hsu 攝

到了2010年秋季，湘寧姊妹將二位小留學生，帶到教會。我們開車接送他們參加主日崇拜和週五的團契；每週一次邀請他們來我家共進晚餐，配合教會向他們傳福音；趙牧師和師母親切探訪他們；教會的弟兄姊妹送家具、當車夫，帶他們辦理相關文件，採購生活必需品，幫助挑選汽車以及解決法律上的麻煩……

我們深知：“謀事在人，成事在天！”因此在每週二的禱告聚會上，指名道姓，一一為孩子們的靈魂得救向上帝祈求。“因為凡祈求的，就得著；尋找的，就尋見；叩門的，就給他開門。”（《太》7：8）

半年後，有3位小留學生受洗。

當主耶穌入駐他們心中，他們不再是無根的浮萍、無舵的船隻、無意義的偶然、無盼望的生物。他們的人生由虛空轉為有意義，心靈由荒涼變成繁茵似錦。

秘訣：對症下藥

參加福音聚會的孩子日益增

多，我們傳福音的形式，也從個別傳道，轉為每週一次舉辦“愛宴”，以及每月一次“福音聚會”。聚餐後，播放《彼岸》福音影片，或者遠牧師佈道的DVD，然後提問、討論。最後，牧師呼召。如有願意跟隨主的，牧師當即帶領他（她）做決志禱告。

接下來，弟兄姊妹配合牧師，做跟進的工作。牧師為決志者上受洗課。待瓜熟蒂落，受洗成為基督徒。

孩子們受洗之後，教會幫助他們儘快斷奶，進入吃乾糧的階段。如何用上帝的話裝備他們，並用大使命來鼓勵他們，使之成為神國的精兵？秘訣是：對症下藥。

如何對症下藥？我們首先要瞭解90年代後出生，富裕的一代的特徵：

◇父母為賺錢，對孩子關愛不足

父母錯誤地認為，滿足孩子物質上的要求，就是愛。其實，孩子們真正需要的，是被關愛、被認同、被接納。因為，在物欲

橫流的環境中成長的孩子，心靈非常空虛；在熙熙攘攘人群中行走的獨生子女，其實倍感孤獨。

那些到 UCI 的小留學生，很多就是如此。

當他們來到 UCI，住進空空如也的宿舍，教會的弟兄姐妹，立即從各家收集到實用的家具和餐具，送到他們的住處。對此，有一位叫阿斌的男孩子，警告另兩位男孩弘業和繁浩：“小心！他們白白送來這麼多東西，一定有什麼目的。別上當受騙！”

不久，一個週末的晚上，他們在我家的“福音聚會”中，觀看《彼岸》DVD。阿斌被上帝無緣無故的愛，感動得痛哭流涕，當場決志信主，並和弘業和繁浩一起，於復活節受洗。

◇ 不知所措，對未來迷茫

這批自幼被父母溺愛的小留學生，從安逸、舒適的環境，突然來到陌生的國家。面對著情感的孤單、學習的壓力、文化的隔膜，他們不知所措，對未來十分迷茫。

我們用聖經引導他們，讓他們明白，“明天”對世人而言，只不過是一個時間單位，充滿了不確定性。對基督徒而言，“明天”卻掌握在上帝的手中。上帝對每一個人都有獨特的、美好的計劃。

◇ 反感說教，不願受人支配

他們對說教反感，言行不願受人支配。然而，若他們認為某人可以依賴，又非常願意順服。他們遇事很有主見，對是非的判斷全憑直覺。

面對這些孩子，我們必須身

教重於言傳，努力在生活、學習中，活出基督的式樣，行事為人均按照聖經的原則，讓孩子們在基督徒的身上，看到上帝的愛和平安、喜樂的生命。

教會牧師和幾位弟兄姐妹，經常邀請孩子們到家中享受美食。艾德和我則在每週三舉辦愛宴。在愛宴前，我們用中英文播放、朗讀一節《詩篇》。謝飯禱告時，我們將每一個孩子的需要，交託給上帝。

帶領“青年團契”的春美姊妹，將整個身心都放在孩子們身上。她除了帶領孩子們的主日學和週五團契外，週六的早上，還和他們一同爬山和靈修。

2013 年，上帝差遣本恩傳道來到我們教會，專職服事年輕人（本恩是美國傳教士的後代，出生在香港，會講一口流利的普通話和廣東話）。他們夫婦帶領年輕學子去 Big Bear（大熊湖），舉行“活石冬令會”，讓孩子們更多認識上帝的兒子。

我們努力按照上帝的吩咐，讓孩子們在異國他鄉感到“家”的溫暖。教會不僅用物質的糧食餵養他們，更主要的是用靈食供應他們。上帝的話語，很快地沁入孩子們的心中。

◇ 無拘無束，勇於表達

這些孩子無拘無束，在任何場合，都敢於表達自己的理念。對此，我們首先要耐心傾聽他們。然後，用愛護的心態、合宜的言語，引導他們，讓他們對聖經真理心服口服。

◇ 喜歡交友，愛好群聚

2010 年，我們帶領兩位留學

生信主後，他們主動地用自身的經歷，去影響周圍的人，並熱情地邀請同學、室友和親戚，參加教會活動。如同滾雪球一般，教會成長非常迅速。

孩子們受洗後，教會繼續禱告：求上帝堅固他們，在耶穌基督的恩典和知識上不斷長

進。教會要求“青年團契”的每一個孩子堅持參加團契、主日學及主日敬拜，在上帝的話語上扎根、成長，彼此相愛，在學習和生活中有美好的見證。

教會按照孩子們的不同恩賜和靈命的深淺，為他們量身定做裝備計劃，希望他們參與教會的服事，並在事奉上帝的過程中成長。例如，請他們在主日敬拜時，負責招待、音響、搬桌椅、設講臺；在每週五團契和每月一次的“福音聚會”中，帶領詩歌敬拜，等。

第一批受洗的弘業，已成為教會事奉的主要同工。當孩子們在教會中感受到自己被關愛、接納和信任之後，自然地產生了歸屬感、責任感和使命感。

“這天國的福音要傳遍天下，對萬民作見證，然後末期才來到。”（《太》24：14） ◆

編註：富二代，是改革開放以來，中國民營企業家富一代的子女，以繼承巨額家產而知名。來美留學生雖非都是實質上的“富二代”，但確實是相對較富裕的一代。

作者來自四川，在 UCI 醫學院從事分子生物學研究，現半退休。

曼谷夜驚

| 泥巴 |

在泰國首府曼谷最繁華的市中心，一個小弄堂裡，有一間基督徒開的小酒店（Guest House），房客都是宣教士和神學生，而我的MFT(Mission Field Training)學習，就在這裡。

聽當地的牧師講，馬路對面就是全世界有名的“紅燈區”。他提醒我們不要一個人上街，特別是晚上。

有一天晚上，難得沒有課，我們一行6人走到街上。馬路對面看起來並不像我們所想像的“紅燈區”，更像普通的夜市，就有人提議去逛逛。

走到對面，真的非常熱鬧，有很多泰國特色的手工藝品。隨著人潮，我們走進一條弄堂，同樣是各種攤子。不同的是，開始有一些人湊到我們旁邊，用各國語言介紹各種秀。還有些人，拿了一疊照片，給我們看他們的“貨色”（照片上都是很漂亮的女孩子），熱情地邀請我們進他們的夜總會裡看看。我本能的反應是：你們找錯人了！這些是為男人提供的色情服務，我們可是女生啊！

我們一邊回絕，一邊加快腳步往前走。終於走到弄堂的盡頭，迎面而來的，是一排夜店，霓虹燈

閃爍的標誌，很明顯都是給女人去的夜店。又有一群人向我們走來，不停地說：“Man show! Man show!”（猛男秀！

猛男秀！）我們著實嚇到跑了起來，想盡快回到我們的住處。

我們看到有一條弄堂，都是日本字，和日本餐廳。重要的是，這條弄堂是通向我們住處的。我們就決定拐進去，從那裡回去。可好奇怪！為什麼越走，這路上的人就越多、路就越窄呢？

終於，我們意識到，整條街的一半，都被夜店等待接客的女孩子佔了！

我腦海中並沒有浮現出“妓女”這個詞，也許是因為，她們看起來都還那麼年輕、漂亮，並不像我們在電視、電影中看到的妓女，濃妝豔抹的。我只是心情好複雜，又難過，又害怕，很想快點離開那裡。同時，心裡面有一千一萬個“為什麼？！為什麼？！”

回到小酒店，我們就各自回房間了。後來，我從當地同工那裡瞭解到，一些泰國女性為了養家，會選擇出來接客。這在她們的傳統佛教信仰中，被認為是一種善心，因為她們的動機是善的。這是泰國給我帶來的第一個“重量級”文化衝擊。

作為外來宣教士，我們無權對當地的文化指指點點。但我嘗試著去體會這些女性的心情，不論她們是出於甘心，還是無奈。我也試著去想像她們父母的心情。也許這些猜想，還是會被我自己的文化“框”住，但是我的確需要思考：面對這樣的福音對象時，我要如何與他們分享“福音”？怎樣讓他們瞭解、體會到，這是“福音”，而不是簡簡單單把我個人覺得好的東西，硬塞給他們呢？

作者在美國進修神學。



James Huang 攝

淺談基督教神學 和教會信經

| 樓 健 |

現今基督教有一個危險的趨勢，就是對神學不感興趣。

很多人引經據典、說古論今，證明基督教 2 千年來，之所以有那麼多的爭論和分裂，根源就在於神學及教義的分歧。某些極端的人甚至認為，基督教神學最大的“價值”，就是在教會內部產生無謂的爭辯和紛爭，所以教會應當拋棄神學。

很多傳道人不重視傳講教義。他們覺得，教會最需要關注的是信徒的生活，是傳福音，是社會關懷等事工，而不是宣揚教義。

有些教會的牧者，經常“告誡”信徒：“讀聖經就可以了；那些屬靈書籍都是人寫的，充斥著人的思想，不是來自上帝的啓示。”

這些人或許因為個人的經歷，所以對神學持否定的態度，認為只要好好禱告、好好感覺和領受上帝的帶領、祝福就可以了。他們最有力的聖經依據就是，“知識是叫人自高自大”（參《林前》8：1）。神學只是人“頭腦裡的知識”而已。這就是以所謂的屬靈經驗，代替神學教義。

也有一些信徒，覺得神學很神秘，是高不可攀的專業學問。神學討論通常跟信徒生活並無直

接關係，比如“一個針尖上可以有幾個天使跳舞”。所以，他們對神學的學習和研究，感到恐懼、厭煩。

這導致了許多基督徒在信仰上像無知的小孩，在真道上缺乏根基，很容易“中了人的詭計和欺騙的法術，被一切異教之風搖動，飄來飄去，就隨從各樣的異端”（《弗》4：14）。

神學定義

從廣義看，無論是有神論者還是無神論者，是基督徒還是非基督徒，其對宇宙創造者的認識或看法，都屬於神學範疇。每個人內心都有“神學思想”，只不過絕大多數人沒有主動有意識地對這種思想，作系統的研討。

基督教神學，從字面上看，是由“Theos”和“Logos”兩個希臘文字，合併而成的。Theos 意為“神”、“上帝”，而 Logos 是“道”、“話語”。所以，“神學”就是上帝的道、上帝的話語。神學研究，就是對上帝的啓示的研究。

基督教相信，人類之所以能認識上帝，是因為上帝給人啓示，人類不可能憑自己有限的智慧，



Nathan Chang 攝

認識無限的上帝。

通過神學研究，我們可以對上帝啓示的真理，有比較系統的認識，能比較完整地理解和體驗上帝對人類的心意。

神學上的無知，讓很多人不清楚自己到底信什麼，所以很容易被外來的思想或異端動搖、改變。

我們常常覺得奇怪，為什麼一些明顯的異端，如“東方閃電”等，居然有那麼多人接受？道理很簡單：每個人的神學思想，都受到以前的文化背景和生活經歷影響。他們對上帝的認識，被各自的需要扭曲。基督徒進入教會後，若不接受正統的教導，修正信仰上的偏差，很容易被錯誤的神學思想牽著鼻子走。

產生原因

也有人覺得，既然神學是研究上帝的啓示，那又何必捨近求

遠？與其花大量時間研究神學，還不如直接閱讀聖經。

這個想法固然好，問題是，聖經不是那麼容易理解的。

首先，聖經是上帝分別向 40 餘人啓示祂的真理，跨度超過 1500 年完成的。這些作者中有君王、祭司、學者和軍政領袖，也有漁夫、牧人、醫生和政府稅吏。他們分別在歐、亞、非三大陸，用希伯來語、亞蘭語和希臘語，陸續將所領受的啓示記錄下來，成爲今天的聖經。既然“聖經都是上帝所默示的……”（《提後》3:16），那麼內容必定渾然一體，前後連貫，沒有矛盾。然而我們在閱讀時，卻不得不承認，很多內容我們看不懂，經文之間似乎有很明顯的矛盾。

第二，聖經是漸進式的啓示。上帝按祂的時間表、以祂的方式，逐漸向人類“曉諭”祂的真理。所以，對於聖經中的一句或一段話，我們不能都只按字面意思解釋，要根據上下文，放在整本聖經的主題下，去瞭解經文真正的含意。

比方，主耶穌對門徒說：“……父是比我大的。”（《約》14:28）如果把這句話從聖經中剝離出來、單獨引用，很可能成爲異端。

第三，上帝在啓示中隱藏。道成肉身，無疑是上帝向人類最清楚的啓示，而十字架是啓示的最高峰。這是人類歷史上絕無僅有的事件。上帝以人的形象來到我們中間，把祂的聖潔、公義、慈愛和良善，完完全全地向人類彰顯出來。

然而在這偉大啓示的同時，上帝卻把自己隱藏了。我們無法想像，那個差點被希律殺死的嬰兒，竟然就是“獨一的真神”。當耶穌基督“淒慘”地釘在十字架上時，猶太人無法把祂跟“全能的上帝”連在一起，所以譏笑祂：“你如果是上帝的兒子，就從十字架上下來吧！”（《太》27:40）。

我們需要基督教神學的另一個原因，是在人眼所看不見的領域，撒但以極大的勢力，正想方設法把基督教引向錯誤的道路。撒但对教會攻擊的形式，大致有三：

一、借助外部政治勢力和異教，對教會進行正面打擊。初代教會時期，撒但利用羅馬帝國，從主後 33 到 313 年，10 次大規模逼迫基督教，無數信徒殉道。

第二、從內部腐化教會。使徒時代，在耶路撒冷教會，有亞拿尼亞、撒非喇事件（參《徒》5:1-10）。在撒瑪利亞城，有西門試圖用錢購買行神蹟的能力（參《徒》8:9-20）。到了第 4 世紀，在教會贏得全面勝利的同時，異教也開始對基督信仰全方位的滲透和腐蝕。

三、直接攻擊基督教的信仰。這是最凶猛，也最危險的。在使徒時代，哥林多教會有人否認復活，加拉太教會有人認爲信耶穌不夠，還要加上割禮和律法。到了教父時代，異端更是無所不用地對基督信仰展開攻擊。

教義形成

很多信徒一聽到“教義”，

就頭疼。其實教義這個詞，源自聖經的“教訓”和“教導”，即“凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守……”（《太》28:20）。

教義主要是關於信仰基礎的認識性命題。其要點是：確定信仰的系統性、連貫性和一致性，幫助信徒建立完整的信仰根基，認識上帝及其作爲、認識上帝創造宇宙的意義，和人類生存的目的。

基督教教義以上帝的啓示爲認識論的基礎。它是無限的上帝對有限的人類的呼召，也是有限的人對無限的上帝的回應。它是聖經真理之結晶，也是信徒靈性的表現。它是信徒信仰的基礎，也是信心的告白。

教義最早始於五旬節後，爲信徒靈性上的需要而產生。“於是領受他話的人就受了洗……都恆心遵守使徒的教訓”（《徒》2:41-42）

基督教最初以猶太信徒爲主，然後逐漸向羅馬世界傳播。在此過程中，基督教不可避免地跟當時所謂的“主流文化”，發生碰撞與衝突。所以教會當時的難題，是如何用最簡明的話，讓信徒確信自己的信仰，知道“我所信的是誰，也深信祂能保全我所交付祂的（或譯：他所交托我的），直到那日”（《提後》1:12），並勇敢地面對羅馬帝國的歧視和逼迫。

《使徒信經》

第 2 世紀後期，爲抵擋諾斯底主義（Gnosticism）和孟他努主義（Montanism）這兩大異端

的破壞，教會制定了第一部信經——《使徒信經》（Apostles' Creed）。

“信經”一詞，源於拉丁文 Credo，即“我信”。教會採用信經的目的，是讓每一位信徒清楚知道基督信仰的真義。在教會歷史上，無論是教導信徒，還是信徒受洗、加入教會前的基本真理培訓，都以《使徒信經》為基礎。同時，信經也是檢驗一個教會信仰是否純正的重要指標。

“我信上帝，全能的父，創造天地的主”是《使徒信經》中的第一句話。短短幾個字，道出了信徒信仰的對象是宇宙的創造主，信徒跟這位創造者之間的關係，以及如何建立這種關係，這些是基督信仰的根基。

這是教會歷史上最早的信經。雖然它不是使徒所寫，但綜合了使徒的教導，不僅歷代教父尊崇，時至今日，依然被基督教各宗派所接納，成為眾教會彼此相通的基礎。

三位一體

在第4世紀之前的300多年間，困擾教會的最大問題，就是耶穌基督的位格。聖父、聖子，是否具有相同的神性？

這個問題的嚴重性在於：如果基督不是上帝，祂就不能成為人類的救主。而今我們知道，基督信仰是建立在“你是基督，是永生上帝的兒子”（參《太》16：16）的根基上。聖子是三位一體中的第二位，跟聖父有相同

的本質、不同的位格。

起初，教會對此並不是很清楚。為了更深的明白聖經啓示，繼使徒之後負起教會領導責任的教父，以及一些有恩賜的護教士，



(Constantine_burning_Arian_books)：在尼西亞會議（325 AD）中，焚燒亞流的書籍。此畫繪於牛皮紙上，約公元825年的作品，出於義大利北部，作者不詳。

花費了大量的時間和精力，努力研讀聖經，仔細思索、辯證並記錄對基督及基督信仰的認識，駁斥教會內的錯誤教導。

第4世紀初，在大公教會極具影響力，愛主、敬虔、生活嚴謹，又富口才的亞歷山大教會長老亞流（Arius），因擔心若聖子和聖父有完全相同的神性，那就變成了2位神，基督教信仰就會落入異教的多神錯謬中。所以他聲明，聖子只是像神，而非神。

這給教會帶來極大的困擾。長期的爭辯，也讓教會受到巨大

的傷害。

主後325年，教會在尼西亞召開第一次大公會議（Council of Nicea）。經過激烈的討論，亞流的觀點判為異端。基督位格的教義，以《尼西亞信經》的文字形式，成為大公教會的基本信仰。“我信獨一主耶穌基督，上帝的獨生子，在萬世以前為父所生，出於神而為神，出於光而為光，出於真神而為真神，受生而非被造，與父一體，萬物都是藉著祂造的。”

雖然此會議宣告了“基督具有完全的神性”，但並沒有解決聖靈的神性問題。因此，381年，第二次大公會議（Council of Constantinople）在君士坦丁堡召開。除再度確定《尼西亞信經》外，還宣告了聖靈的神性。“大公教會信仰即：我等敬拜一體三位，而三位一體之上帝，其位不紊，其體不分。父一位，子一位，聖靈亦一位。然而父子聖靈同一神性，同一榮耀，亦同一永恆尊嚴。”

至此，教會對聖父、聖子、聖靈三而一之真神的信仰，才正式確立。

由於尚未完全解決基督位格的問題，所以451年，在迦克墩召開了第四次大公會議（Council of Chalcedon）。教會在前兩次會議的基礎上，又承認“基督有完全的人性”：基督只有一個位格，但兼具神、人二性，並且這二性之間不相混合、不相交換、不能

衛斯理的神學取向

| 呂 居 |

——衛斯理對當代中國教會的啓迪（一）

在 今日再思衛斯理兄弟（約翰·衛斯理，1703-1791；查理·衛斯理，1707-1788）及其神學，是恰當而必要的，因其對當代中國教會有多重的鑒戒與啓迪。

衛斯理兄弟生活在 18 世紀的英國。當時的英國，與今天的中國類似，都是社會飛速變革的時代。工業化和城鎮化，一方面產生了擁有大量財富的新興資本家族群，另一方面，也把大量礦工與農民，拋在貧困線上掙扎。社會兩極分化，道德破產，酗酒、賭博泛濫，棄嬰隨處可見。底層民眾感到絕望無助，怨戾之氣濃郁，社會矛盾一觸即發。

然而，英國最終避免了法國大革命暴力、流血的大破壞模式，通過光榮革命（Glorious Revolution，編註），和平實現了制度變革，平順進入現代化。這種良性的制度變更，衛斯理兄弟功不可沒。

法國歷史哲學家埃利·阿萊維（Élie Halévy, 1870-1937。編註），比較英、法兩國從專制過渡到民主的過程，他評論道：“如果我們相信經濟狀況決定人類的歷史命運，那麼幾乎可以肯定，19 世紀的英國，比起所有其他國家，更應該爆發政治和宗教革命”（註 1）。

當時，無論是英國憲法，還是作為國教的聖公會，都已無力挽回英國社會的暴力趨向。然而，當時一種“不從國教”的信仰力量（Religious Nonconformity），挽救了英國，沒有像法國一樣，產生類似雅各賓主義的極端暴力專政。阿萊維所謂的非國教信仰力量，就是衛斯理兄弟領導的 19 世紀英國大復興！

按照聖經“從果子辨認樹之本質”的實效認識論，循道會領導的英國大復興，既已產生如此宏大而正面的社會效果，必定值得我們深入研究並借鑒。本文嘗試先探討衛斯理神學對當代中國

（上接 35 頁）
分割。

至此，教會對基督位格的爭論才告結束。而三位一體的教義，也成為基督教系統神學中，最重要、最基本的教義。

最高權威

基督教神學只是信仰生活的幫助，聖經才是信仰與生活的最高權威。

在教會 2 千年的歷史中，無數信徒在聖靈的引導下，通過對上帝啓示的學習和研究，逐漸發展和完善基督教神學，成為教會

的寶貴財富。

神學在幫助信徒認識上帝、堅定信仰、面對生活中的苦難，以及維護教會的正統等，都發揮了巨大的作用，成為信徒實際正確使用信仰的導向。

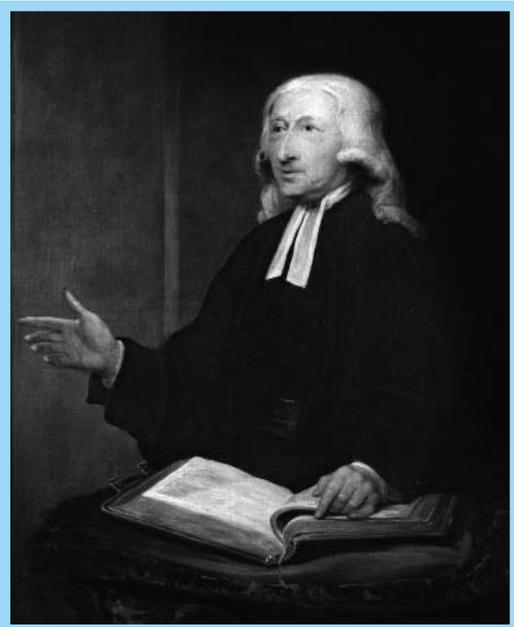
不過，有限的人類，不可能完全瞭解無限的上帝；再偉大的神學家，對上帝的認識都會有誤差；再正確的教派，都會在理解聖經和教會教導中，難免疏漏。

所以，神學當成為信仰的幫助，而非信仰的主體。聖經才是信徒信仰與生活的權威。神學不是信仰本身，不該成為信仰的中

心、或取代聖經的地位。神學理論必須符合真理，是本於信，以致於信；本於聖經，又歸向聖經。

基督信仰不是一套理論，是因相信上帝而得到的嶄新生命。基督徒都是蒙了上帝的恩典，所以其人生只有一個目的：“榮耀上帝”。要榮耀上帝，就需要花大功夫研讀聖經、好好禱告、親近上帝，再加上系統性的神學和教會信條的幫助，信徒才能在信仰的道路上，不斷更新、成長，生命越來越像基督。 ◆

作者現居瑞士。



約翰·衛斯理，英國畫家 William Hamilton (1751–1801) 繪於 1788 年，現存於倫敦的 National Portrait Gallery。

教會的意義。

衛斯理與預定論

毋庸置疑，衛斯理遵循的是阿米念神學 (Arminianism)。阿米念主義在神學系統的完整性方面，顯然比不上加爾文主義 (Calvinism)。衛斯理也從不認為自己以系統神學見長。他側重的是信仰的實踐與經驗。且在牧會、佈道、宣教等事工中，對加爾文主義的邏輯體系提出了質疑。(參：方鎮明，《在夾縫中，追求合一》，《舉目》59 期。<http://behold.oc.org/?p=7391>。編註)

綜觀神學歷史，基督信仰的核心是他力救贖理論。大公信仰大都側重上帝在救贖過程中的全能與主動。人是處於墮落與被動境地的救贖對象。奧古斯丁、阿奎那、路德、加爾文等神學家們的觀點，莫不如是。

只是，加爾文的預定論，把救恩論中的神性因素絕對化。作為被救贖的人，在救恩實施過程中，沒有任何自由與貢獻，沒有任何主動性與創造力。人，在加爾文神學中，被物化為完全被動的救恩受體。衛斯理認為，這顯然與人作為意識主體的存在特點，並不相符。

衛斯理試圖修正加爾文主義的極端色彩，還原聖經闡明的、人作為救恩受體的責任與使命。他在《白白

落救恩，後一部分人類不可能得到救贖。”

“……對於那些預定得救的人，無論是否有人對他們講道，他們總會得救的……對於那些預定被棄的靈魂，也同樣是毫無意義的……

“如此看來，我們的講道是多餘的，你們的聽道也是多餘的。”(註 2)

衛斯理看救恩

衛斯理畢生致力把信仰建造在聖經的基礎上，他相信救恩完全是基於上帝的能力與恩典。他只是不被特定的神學理論所禁錮。

衛斯理在艾德門街的重生經歷 (Aldersgate Experience)，是因為有人在會上宣讀了馬丁·路德《羅馬書注釋》的序言，使得衛斯理的內心，莫名其妙地溫暖起來 (strangely warmed)。在那一刻，衛斯理確信“唯獨基督，給了我得救的確據。基督帶走了……我所有的罪，救我脫離罪和死的律。”(註 3)

從此以後，“因信稱義”成為衛斯理畢生服膺並傳揚的真理。他絲毫不懷疑上帝的全能與崇高。然而衛斯理認為，上帝的全能，必須與上帝的其他屬性放在一起理解——尤其是上帝的慈愛與恩典。單單強調上帝的全能，往往會阻礙和損害我們對自身責任的理解。

衛斯理認為，上帝的意志自由，植根於上帝的慈愛屬性。預定論片面強調了上帝的意志自由，得出的結論因而與上帝本性



查理·衛斯理

的救恩》的講章中指出，預定論是危險的教義，損害了基督信仰的完整性 (integrity) 和可信度 (credibility)，從根本上否認了救贖、宣道、聖潔、行為、德行、安慰、盼望等諸多信仰要義。他認為：

“(加爾文的雙重預定論) 所表達的，無非是這樣一個信息：基於永恆、不變、不可抗拒的神聖旨意，特定的一部分人類總會得救，而特定的另一部分人類總會沉淪。前一部分人類不可能失

的慈愛、良善相互抵觸。衛斯理相信，上帝的全能應當包容、允許人的自由意志與道德責任。這樣的神觀，非但絲毫無損上帝的榮耀，反而“無限深化我們觀念中的神聖智慧、公義和憐憫”（註4）。

透過衛斯理看加爾文主義

衛斯理對於加爾文預定論的質疑，對於中國教會有著現實借鑒意義。

近年來，隨著改革宗神學在新興城市家庭教會的流行，不少教會面臨神學甄別的挑戰。這令人喜憂參半。

令人喜的是，當代中國教會開始認真思考神學取向，許多教會選擇博大高深、體系完備的加爾文主義作為信仰傳承。令人憂的是，加爾文主義的抽象性與複雜性，導致一些教會陷溺於教義爭論，逐漸失去行動能力和外宣熱情。還有些人標榜自己為純正加爾文主義者，對教會牧長指責、非難，對弟兄姐妹批評、論斷，對非改革宗教會詆毀、非議，在教會內外分門別類，結黨自義，破壞教會合一，使得本已外患重重的新興城市教會，更加舉步維艱。

如何正確評估加爾文主義，汲取精華，淡化其僵硬教條色彩，使其成為切合時代及本土需要的理論資源，這是當代中國城市教會面對的緊要課題。衛斯理的思考和實踐，正提供了極佳的視角和切入點。把衛斯理神學介紹給當代中國教會，有助於當代中國教會建立平衡、注重實踐的信仰

傳統。

筆者畢業於西敏神學院（Westminster Theological Seminary），深受加爾文神學傳統的恩澤，也很慶幸自己在這樣一個持守聖約傳統的學院裡，打下純正的信仰根基。迄今為止，



19世紀東倫敦貧民區的猶太乞丐（A 'Schnorrer'-Beggars of Ghetto），英國畫家 Leonard Raven-Hill（1867 - 1942）的插畫作品，收錄於 Walter Besant, East London (London: Chatto & Windus, 1901), 200.

加爾文仍是我認同的神學家之一。同時，我也理解衛斯理對加爾文主義的批判。我相信，批判性地繼承，是對優秀理論體系最合宜的態度。

故此，我不揣冒昧，對加爾文主義所呈現的絕對和極端傾向，作出如下幾點批判，供所有熱愛加爾文神學的朋友參考：

一、違背悖論性的神學思考模式

加爾文的雙重預定論，違背了悖論性的神學思考模式。

對基督教神學稍有認識的

人，都不難發現神學命題的悖論性特徵。比如，上帝三位一體論、基督神人二性論、聖經的雙重作者論。這些“兩者兼是”（Both/And）的命題模式，超越了非此即彼（Either/Or）的邏輯排他性，因為，上帝的神性超越邏輯、道德等人腦思維範疇。

在救恩論問題上，加爾文雙重預定論採用的是非此即彼的思維模式，以犧牲人的能動性為代價，追求邏輯思維的嚴密與完整，打破了“兩者皆是”的悖論性神學命題模式。倒是衛斯理神學保留了救恩論的內在悖論性張力。故此，我們有理由認為，在方法論方面，衛斯理比加爾文更符合神學思維和聖經教導。

這一點，在釋經實踐中可以得到印證。極端加爾文主義者常常需要強解某些聖經章節，來維護其教義體系的邏輯完整性。而衛斯理神學則可以從容面對同樣章節，並從這些章節中找到踐行信仰的動力。

二、視角錯位

預定論者假想自己處在上帝的位，用神性超越的眼光，洞悉歷史過程。

如果能從超越、永恆的角度俯視歷史，世間一切確實洞若觀火，赤露敞開，透明澄澈。但問題是，誰膽敢宣稱自己具備這樣的眼光和視角呢？要知“隱秘的事是屬於耶和華我們上帝的；唯有明顯的事，是永遠屬我們和我們子孫的”（《申》29：29）。

人作為歷史長河中的一朵浪花，無可避免地裹挾在歷史過程

之中，並不具備那永恆、超越的觀測角度。即便是基督徒，擁有上帝的聖言啓示，但上帝的揀選仍然奧秘，無人能盡數析透。

再者，歷史尚在展開過程之中，沒有人配充當末世終點的審判者，對救贖與滅亡這種生死大事，作出任意而抽象的判斷。

總而言之，預定論者有意無意地把自己安置在永恆、絕對的角度，評判時間過程中的歷史現實——那是上帝才具備的視角，任何人以這樣的立場自居，都是僭越。

三、判斷標準誤置

預定論者力圖繞過表象抓住本質，繞過行爲直指人心。然而，這並非聖經啓示的認知途徑。主耶穌教導門徒的認知方式，乃是“憑著他們的果子就可以認出他們來”（《太》7：16，20）。因

爲，“凡樹木看果子，就可以認出他來”（《路》6：44），“好樹不能結壞果子；壞樹不能結好果子”（《太》7：18）。

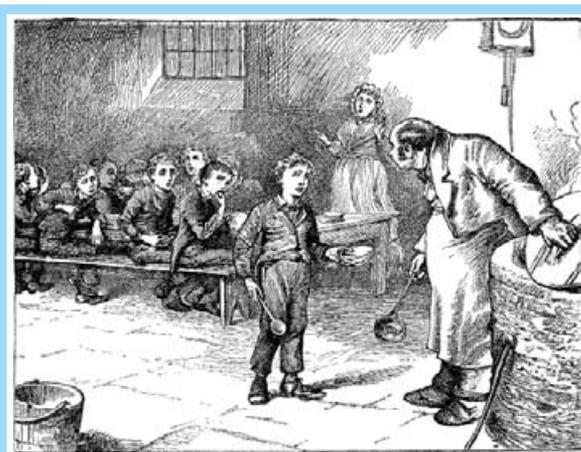
“果子”在聖經裡，通常喻指行爲、效果、性格、生命。爲何不能從“根”判斷樹的好壞？因爲根代表本質。上帝並未賦予我們繞過表象、直接認知本質的能力。

倘若我們無視人的行爲特點或生命特質，憑空妄斷這個人被揀選、那個人被棄絕，顯然不僅有悖常理，且不符合聖經教導。

“根”代表的是可能性，“果子”所代表的是現實性。並不是所有的可能性，都必然轉化爲現實性——舉例說，並不是所有無花果樹，都結無花果。這就是爲什麼，主耶穌要咒詛那棵光長葉、不結果的無花果樹（《可》11：12-14，20-26；《太》21：18-22）。果樹要多結果，“根”固然重要，“樹”本身的生長、發展過程也很重要。這個生發過程，包含了果樹本身的創造性參與。因此，衛斯理恩典理論，既包含先在恩典（Prevenient Grace），也包含責任性恩典（Responsible Grace）。

註：

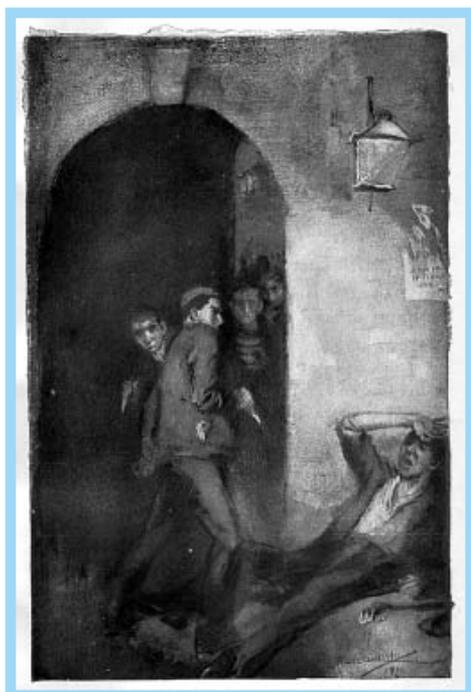
1. Élie Halévy, *History of the English People in the Nineteenth Century*.



愛爾蘭畫家 James Mahoney (1810-1879) 的作品。描繪英國小說家狄更斯（Charles John Huffam Dickens, 1812-1870）於 1838 出版的世界名著，以 19 世紀英國貧民區為背景的《霧都孤雛》（*Oliver Twist*）中，主角奧立弗在孤兒院中，不知輕重的居然想喝第二碗粥。本書曾多次改編為電影、電視劇及音樂劇，並屢屢獲獎。

- Translated by E. I. Watkin
(London: Ernest Benn, Ltd. 1949-52). J. B. Brebner, "Halevy: Diagnostician of Modern Britain," *Thought* 23 (88), pp. 101-113.
2. John Wesley, *John Wesley's Sermon: An Anthology*, edited by Albert Outler and Heitzenrater (Nashville, Tennessee: Abingdon Press, 1987), 52.
 3. Henry Rack, *Reasonable Enthusiast: John Wesley and the Rise of British Methodism* (Nashville: Abingdon Press, 1993), 144.
 4. John Wesley, *The Works of the Rev. Mr. John Wesley, A.M. with the Last Corrections of the Author*, Edited by Thomas Jackson. 3rd Edition. 14 volumes (London: Wesleyan-Methodist Book-Room), X: 230-4; VI: 317-18.

作者來自江蘇，西敏神學院畢業，目前在美國麻州某教會任牧師。



19 世紀倫敦貧民區的流氓（The Hooligans），英國畫家 Leonard Raven-Hill (1867 - 1942) 的插畫作品，收錄於 Walter Besant, *East London* (London: Chatto & Windus, 1901), 174。

高維理

| 臨風 |

——隱藏的事，必被揭露

編者註：據《今日基督教》2014年2月28日的報導，遍及全美各州及20餘國，擁有超過250萬名學員之“真善美講座”（Basic Seminar）的[培基教育機構]（Institute in Basic Life Principles，簡稱IBLP）創辦人高維理（Bill Gothard，1934-），因被控對34名婦女性騷擾，而被暫停總裁（president）與董事（board member）的職位。（後於2014年3月6日宣佈辭職）。

生未婚的高維理，1961年自惠頓學院（Wheaton College）獲基督教教育碩士（M. A. in Christian Education）畢業後，即開始從事青年工作。服事的對象涵蓋了芝加哥市內的幫派份子、在學青年男女，和教會的青年團契。約在1965年，他開始在惠頓學院教授“青少年期基本衝突”。這門使用聖經原則為內容的教材非常實用、成功，逐漸發展成一門專門講座。

在1974-1976年間，每場參加講座的人數，竟多過27,000學員。因此，於1987年，這個“青少年期基本衝突講座”（Basic Youth Conflict Seminar）正式更名，改為“真善美（基要生活原則）講座”（Basic Life Principle Seminar）。1984年，高維理又透過IBLP，成立the Advanced

Training Institute（ATI），專事發展“在家教學”（homeschooling）的課程與材料。

聖經記載，耶穌曾屢屢指責宗教領袖的假冒為善。當有幾萬粉絲聚集，為要聽耶穌開講，甚至彼此踐踏時，耶穌卻無視盛況，先警告門徒：“你們要防備法利賽人的酵，就是假冒為善。掩蓋的事沒有不露出來的；隱藏的事，沒有不被人知道的。”（參《路》12：1-2）

對此，臨風給予簡明、中肯的短評。讀者亦可參考作者另一篇文章《從高維理事件看人的自知》（《海外校園》125期，2014年6月）。

為了考慮如何處理高維理這個題目，我去提供“The Gothard Files”的網站

（<http://www.recoveringgrace.org/gothardfiles/>）批量閱讀。這個網站不同於一般小道消息的網站，行事相當嚴謹，也遵守聖經原則。他們的網站在2011年開放，主

要是幫助那些被高維理的教導影響，而人生受到打擊的人，讓從前的學生有個平台，可以分享經驗和人生故事。

所以，那時的重心偏重於他的錯誤解經方法，以及誤導人生的選擇。

後來，更多的人把IBLP內部各種腐敗情況曝光。即，把高維理的各種控制手段、濫用權力，以及早在70年代就開始，把機構當作“高家的”財產的做法曝光（都有文獻、人證為憑）。以致於他在1980年初，被迫辭職。但是，又旋即趕出反對的人員，恢復職務。



有關性騷擾和性侵犯的事，是在2012年一個偶然的機會，一位從前受到性騷擾的婦女，向這個網站陳訴。結果故事貼上網站以後，許多人熱烈響應。原來以



為自己是特例的人，發現還有許多和自己同樣遭遇的人。

有位受害婦女當年還是少女，事後告訴父母親，還被家長嚴厲責備，認為她胡思亂想，侮辱上帝的使者……現在才開始恢復母女關係！這個網站團隊開始與高維理用郵件對話。高維理希望“和解”，但是避重就輕，拒絕承認自己的行為。最後溝通終止，沒有面談，沒有結論。

總之，我感覺這不是僅僅停

留在性騷擾和性侵犯，已經構成是極端（cult）大師的地位，十分可惜。從這些圈內人的自白中，我們看到的，是一位為了讓自己的屬靈事業成功，不計一切代價的領袖。再由於沒有人敢抗衡他的權威，使得他看不見自己的錯誤和缺失。

基督徒犯錯不是一件新聞，我們都會犯錯，這方面我個人就有深刻體會，需要不斷地認錯、悔改，也要彼此饒恕。上帝是一

個慈愛，願意給人“第二次機會”的上帝。但在高維理的事工裡，我們更多只看到憤怒、定罪，以及權威的絕對化，卻看不見上帝的恩典和寬容。因為他教導的偏執，造成許多家庭和個人的生命受到傷害，十分令人惋惜！

這個時候，我們可能更珍惜葛培理牧師本人和助手們的做事方式與態度。

他們事先看到人是不可靠的，於是事先定下規章，把財務透明化、同工間開誠佈公，彼此提醒，防範於未然。佈道團並且接受監督，他自己廣泛接受批評，減少自我蒙蔽的可能性。有些大款曾經告訴佈道團，他（們）願意負責佈道團所有的開支，被葛培理拒絕了。葛培理認為，他們寧願向大眾募款，保持仰望上帝供給的習慣。

這讓我想到拒絕乃縵禮物的以利沙！

◆

童言稚語

謊言的區別

| 姜 洋 |

有一天，7歲的兒子突然對我說：“爸爸，您知道有兩種謊言嗎？”

“有哪兩種啊？”我好奇地問。

“一種是，你有，可是你卻說沒有；另一種是，你沒有，卻說有。前一種謊言，比後一種嚴重。”兒子認真地說道。

“你從哪裡知道的？”我問道。

“我自己想的。”兒子自信地回答。

小孩子的天真，常常是我們成年人的鏡子和警鐘，照出我們的真實，警示我們的偏離。有時，我們不知是過於自信，還是過於天真，總是希望通過語言的修飾，扭轉自己謊言或者過錯的本質。而謊言就是謊言，無論你如何用華麗的外衣去掩飾，謊言的本質是不會改變的。白就是白，黑就是黑。無論是誰，都要為自己的謊言付出代價。所以，不要說謊，要坦坦蕩蕩地活著。 ◆

作者來自遼寧，現居北卡州，從事腦功能方面的研究工作。

一場小蝦米對大鯨魚的硬仗

——深入趙鏞基牧師事件

王星然

編者註：本文首發於《舉目》官網“言與思”專欄。礙於篇幅，此文略微縮減。要閱讀全文及更多讀者回應，請上網 <http://behold.oc.org/?p=21741> 或 博客 http://blog.sina.com.cn/s/blog_bc6fbc4e0101d0s5.html。

關於趙鏞基牧師涉貪污瀆職事件，目前華人媒體上可以找到的文章，大多是以評論為主，甚少深入研究報導這整起事件。我認為要對這個事件有更公允的評析，了解始末是絕對必要的。

因此，我決定自行研究外媒對這整起事件的報導。這是個人的研究，其中許多資料尚需更仔細地考證，但在此拋磚引玉，希望更多人願意進一步深入了解案情，做為治理教會之股鑑。

首先，我們需要認識，汝矣島純福音教會（參 <http://chinese.fgtv.com/>。編註），這個全世界最大的教會，旗下有許多相關企業及非營利機構，包括了韓世大學、國際教會成長研究院（C.G.I）、社會福利機構（如“以琳福祉城”，Elim Welfare Town），多個海外宣教機構，以及傳播媒體（《國民日報》、Next Media）。這些機構大多由趙鏞基牧師及其家人負責，再加上這些機構與教

會之間有著非常密切的資金往來。當帳目和資金流向不清時，就引發爭議。

以下我把研究的結果，按時間發生順序，重點整理如下：

1. 2002年趙鏞基牧師長子，也是當時《國民日報》負責人趙熙俊（註1），利用關係向汝矣島純福音教會掌理財務的經理提出要求，以相當於市價3倍的價格購入他開設的I-Service公司股票（註2），共25萬股，以助其舒解財務上的困難。經辦長老在審核這項投資案之後，整理成一千多頁的報告，於11月28日上呈趙鏞基牧師，因當時趙是主任牧師，最後由他簽章。趙後來在庭上的說法是，他信任教會經辦的長老和他的兒子，所以並沒有詳讀這份文件就直接簽字。這項錯誤的投資造成教會約1400萬美元（即157億韓元。本文所有金額都換算為美元）的損失。
2. 2011年教會長老有鑒於趙牧師及其家人長期在教會財務上公私不分，在4月時召開了教會代表大會（Council Meeting，根據純福音教會組織章程，為該會最高決策團），大會通過縮限師母金聖惠的權力，只讓

她負責韓世大學及海外宣教活動。趙二兒子明杰接替大兒子熙俊，負責的《國民日報》，熙俊則是完全退出《國民日報》，從“以琳福祉城”（註3）及某海外分會的組織，擇一而棲。

3. 2011年6月，教會長老透過代表大會，要求金聖惠師母退還教會約相當於900萬美元的資金，並要求師母歸還長期免費佔用的教會辦公室。不料，趙牧師及師母拒絕接受。
4. 2011年7月20日，趙牧師及師母，在純福音教會禱告山，舉行亞洲教會領袖特會，當天由師母證道，長老們決定利用這個時機，在會堂外拉布條靜坐抗議：“別把教會當成你家的私產！”“你把屬世的財富看得比天國更重要嗎？”他們的訴求是要師母即刻歸還興建紀念館的經費。那一天共有30位長老參加了這一場抗議活動。但並未獲得牧師及師母任何的回應。
5. 長老們認為他們已經盡力依循教會章程，並透過一切可能的內部管道，來處理這件事，卻仍舊徒勞無功，這使得他們相信唯有訴諸司法一途，才能敲醒他們的牧者及其擁護者，幫



助教會處理這個無解的難題。

2011年9月，29位長老聯名向韓國中央地方法院告發趙鏞基牧師及其家人，整個事件由此進入司法程序。

6. 這些長老訴諸法律的行動，引發了教會內部嚴重的對立。之前，教會裡雖有不少人支持縮限牧師及其家人的權力，但此時眼睜睜地看著長期帶領他們的教會領袖，身陷官司泥沼，說什麼也無法忍受趙牧師列為被告。

在教會裡，這些告發牧師的長老被看成是外揚家醜的告密者（whistle blower）。而另有一千多名的長老聯名（純福音教會總共1500多位長老，編註），向法院擔保牧師的清白。

7. 2012年初，由純福音教會主任牧師李永勳，邀集教牧團成員，組成一個46人的懲誡委員會，對告發趙牧師的長老們，進行調查及懲誡。委員會認定教內的爭端不得在教外解決（根據《哥林多前書》第6章1-8節的教導（註

4），要求長老們撤銷告訴，但長老們不願屈從，因此懲誡委員會做成決議（36票贊成，9票反對，2票棄權），停止25位長老的職權，並開除3位主導訴訟的長老的會籍，將他們逐出教會。

8. 同時，韓國神召會，及韓國基督徒領袖協會，也都發表聲明，任何人只要對趙鏞基牧師提告，都將失去其會員身份。（註：趙鏞基牧師曾長期擔任這兩個組織的主席一職）

9. 2013年11月14日，30位教會長老在首爾召開記者會，出示一份根據教會內部審計資料的調查報告，揭發更多趙及其家人不當使用教會公款的事件（總額大約5億美元）。重點整理如下：

◎1992至1998年，趙擔任The Church Mission Society主席期間，向教會支取了相當於1億5千2百萬美元的資金，來興建“社區媒體中心大樓CCMM-The Center of Communities and Mass Media”。這一筆借款，趙只歸還教會6千萬，尚有9千萬未曾歸還。

◎趙三子 Seung-jae（英譯）所負責的International Club

Management Group以原價相當於美金2700萬元買下了CCMM三層辦公室，3年後他再以3480萬轉賣給教會，差價為700萬美元。（這部份有必要了解當時市場行情的波動，才能清楚此交易是否為利益輸送）

◎長子熙俊盜用《國民日報》相當於美金3200萬元的資金，用來炒股——這筆錢的來源是《國民日報》5萬名終身會員會費的集資。

◎金聖惠師母向教會支取了相當於美金980萬元的資金，以支持她在美國興辦的伯賽大基督大學（Bethesda Christian Univ.）。關於這筆錢的流向，目前司法已介入調查。

◎2008年趙牧師自純福音教會退休，領取了相當於1870萬美元的退職金（severance payment），這一筆錢未經由教會正當程序決議，長老們是事後才獲知，但生米已成熟飯。

◎2004-2008連續5年，趙每年向教會支取相當於美金1120萬元（5年共5600萬）的“特別宣教費用”，這些經費沒有任何帳目流向資料可查。

趙的幕僚長（Chief of Staff）Lee Won-gun（英譯）說，他們會對長老們的控訴提出說明，但截至目前為止，尚未看到相關的報導。

10. 《韓聯社》報導，2014年2月20日，首爾中央地方法院刑事法庭判決，趙鏞基牧師因涉嫌瀆職及貪污而被判處3年有



談妮 攝

期徒刑，緩期 5 年執行，罰款 50 億韓幣。法庭認定其子熙俊為案件主導，卻企圖逃避責任，將個人財產損失轉嫁予教會，又將責任轉嫁他人，因此判有期徒刑 3 年，當庭羈押。

至截稿前，法院判決的，是教會高價收購 I-Service 股票一案，其他案件仍在司法調查當中，相信未來有更多的調查結果會浮出水面。（註 5）

純福音教會規模如此之大，龐大的資金運轉是必然的。教會財務內部控管（Internal Control）太不周嚴，資金流向不明，從審計的角度來看，這些管理漏洞，足以給牧師及其家人，帶來極大的引誘及試探。

另一個觀察是，趙牧師的威望及其影響力之大，無論在教會內，甚至於在韓國教會界，形成一種牢不可破、結構性的權威文化。以致於教會內部控管，組織章程，種種防腐機制，一概失靈。

那訴諸司法的 29 位長老，打的是一場小蝦米對大鯨魚的硬仗。但即使他們的控訴有憑有據，仍然難逃被教會懲處、停職停權，甚至被逐出教會。現今，隨著法

院的判決出爐，上帝為他們伸冤。

而當初長老懲戒委員會的召集人，現任主任牧師李永勳，於 2 月 23 日終於代表教會發表聲明，公開道歉。

筆者認為應該再加上一條：向他們所逼迫的那 29 位長老致歉，並恢復他們的名譽及長老的職位。 ◆

註：

1. 媒體報導，趙熙俊曾有四段婚史，又捲入性醜聞，官司纏身，他被一位名為元英的女子控告，對她始亂終棄，並且不付兒子的撫養費。此外，趙熙俊還因為投資詐騙和挪用公款而進過幾次監獄。
2. I-Service 是一家有上市規模的清潔公司。交易當時，其股票的市場價格為 24,032 韓元，而教會實際購入的價格為 86,984 韓元。
3. 以琳福祉城（Elim Welfare Town），為一弱勢關懷機構，為無家可歸和失業的的老人、青年人提供幫助。使失業者接受訓練

並得到工作機會。

4. 許多解經家認為這一段經文應用在現代，只適用於民事訴訟，而非刑事訴訟。

5. 本文參考資料：

- 1) http://english.hani.co.kr/arti/english_edition/e_national/611326.html
- 2) <http://www.charismanews.com/opinion/42918-setting-the-record-straight-on-david-yonggi-cho>
- 3) <http://c3churchwatch.com/2013/03/01/david-yonggi-cho-church-fraud-investigation-part-3/>
- 4) <http://c3churchwatch.com/2012/08/10/david-yonggi-cho-church-fraud-part-2/>
- 5) http://www.straitstimes.com/PrimeNews/Story/STIStory_715350.html
- 6) http://en.wikipedia.org/wiki/David_Yonggi_Cho

作者補充聲明（3/12/2014）

根據《韓民族日報》（The Hankyore）3/8/2014 的報導（http://english.hani.co.kr/arti/english_edition/e_national/611326.html）：長老 Ha Sang-ok 坦承，他曾參與付約 140 萬美元，“回收”一本對趙不利的書《巴黎版蝴蝶夫人》，女主角 Jeong（英譯）是一位在法國發展的女高音，她匿名寫出其與趙的婚外戀。14 年來長老苦勸趙要悔改，卻看著腐

敗持續進行，他毫無選擇，只能站出來揭發此一事件。

教會對此以個人私事為由，選擇不評論。《韓民族日報》為獨立媒體，特色是報導中立。每日發行量達 28,1814 份。

不過，另有媒體報導，這項婚外情的傳聞正在打誹謗官司，但被告並非《韓民族日報》報導裡的這位前長老，而是另有其人。 ◆

讀者回應

本案是刑事訴訟罪，而非民事案子，因本案有檢察官作為原告，民事案子不可能有檢察官擔任原告，應該是教會法人擔任原告才對。

從本案的英文媒體報導有提到 *breach of trust*，這個字通常用在刑法上的背信罪或瀆職罪（但背信是比較正確的解釋）。韓國地方法院的判決宣告趙牧師成立兩個罪名：背信，與貪瀆（因為逃稅）。

刑法的案子，的確有分為告訴乃論（就是由原告主張提告），或是公訴罪（國家是原告）。每個國家的立法可能對不同的罪名有著不同的規定。

但從趙牧師的教會開除公佈消息的 30 多位長老的舉動來看，檢察官還能繼續辦案可知，趙牧師所觸犯的該罪，在韓國是公訴罪而非告訴乃論罪。

公訴罪一般都是因為傷害到國家利益或社會公眾利益，不允許私了，所以才由國家一知道犯罪事實就可以提告。因此顯然趙

牧師被控訴的違法事件，是韓國司法認定，為有礙國家利益或社會正常發展的犯罪情事。

因此這類案子，那 30 位長老們召開記者會，公佈趙牧師的犯罪證據，我想應該不成立違反《哥林多前書》6：1-8 的教導才是。

如果 30 位長老是提供“假見



談妮 攝

對於教會醜聞，由基督徒團體自己公開的、正面的、用合乎聖經的態度去回應，總比讓外人去批評更好。聖經本身對於宗教人士的指責，是非常公開、直接，甚至苛刻的。這並不會減損信仰的價值，反而，讓人認識到，何為真實的信仰，何為人為的宗教

情操。也讓其他的人作一個借鏡。

至於慕道朋友，甚至弟兄姊妹可能被絆倒的問題，也是非常實在的顧慮。但那正是我們將純正的福音、分享給他們的寶貴時刻——用破碎的心與流淚的眼，一起看見“我們都是罪人”的事實，讓我們不再將信心建立在人

證”，因此被開除會籍，還可以理解，如果證據為真，只因向社會公開就被開除會籍，就真的不知道這間教會的聖經根據在哪裡了。

目前已看到的消息是，蝴蝶夫人本人發佈了澄清信，聲明婚外情是自己造謠。但假如真有封口費這檔事存在的話，就有可能蝴蝶夫人撤回自己的言論。

毀謗罪會成立，是因為散佈者本身是“道聽塗說”，就把未被“司法證實”的消息，以“這就是事實”來進行公眾發佈，才會觸法。

至於原來揭露消息的長老們，如果是趙牧師婚外情消息的第一手來源，尚不至於因為單純的揭露，就被控毀謗罪。

按照王弟兄提供的新聞報導，顯然該長老聲明他“經手”了封口費，因此司法上尚無法立刻斷言這是毀謗，不過該長老也需要提出“經手的證據”，才能在將來卸責。

◆
(林寧)

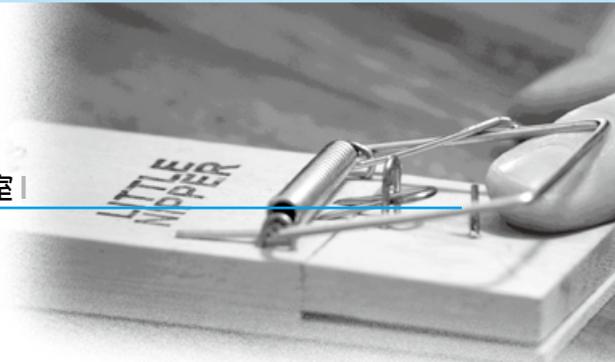
的身上，而唯獨建立在聖潔無暇的基督身上。基督教最寶貴的一點，即善於認罪與悔改，正如彼得、大衛乃至於馬丁路德的宗教改革。這是我們所有人一起悔改，歸向恩典的關鍵時刻。

◆
(B. W.)

重建

| 編輯室 |

——當領袖跌倒時



編者按：近日發生許多名牧因金錢或男女關係跌倒的事件。大部分的評論都著墨於發生之因，或防堵之法，但很少關心對跌倒領袖的重建。本刊特從《當領袖跌倒時》（“建造教會領袖”材料，《今日基督教》出版）之“規劃一個重建的方案”一章中，摘選部分，供大家參考，也盼望喚起華人教會對跌倒牧師重建的關注。

多數時候，教會能容忍“牧者是罪人”的認知。但是，教會也責無旁貸，要按情況免除牧者的職務，並重建他們回到事奉的崗位。然而，該如何做呢？怎麼做決定呢？

《領導期刊》（Leadership Journal）請了四位處理過這類複雜的重建過程者，來探索這些問題。他們分別是：

◆ 吉姆·迪福萊斯（Jim DeVries），醫療設備公司 DLP 的董事長，曾任“平信徒重建委員會”主席。

◆ 里察·艾利（Richard Exley），俄克拉荷馬州突沙市（Tulsa, Oklahoma）一間神召會教會的牧師。

◆ 威廉·福雷（William Frey），聖公會主教，亦為神學院院長。

◆ 路易斯·馬克班尼（Louis McBurney），心理學家，在科羅拉多州瑪珀市的瑪珀退修中

心（Marble Retreat in Marble, Colorado）工作。

牧者犯了什麼罪需要作重建？

濫用教會款項，和性方面行為不檢點。其中，性犯罪比其他的罪行更觸及我們每個人的深處。它威脅我們，攪動我們內心，造成極大的焦慮。

任何嚴重破壞信任的行為，尤其是破壞了牧師和會眾之間、牧師和其家人之間的關係，都需要重建。如婚外情，就是傷害我、另一個人，以及所有信任我的人。

事實上，凡使牧師失去屬靈領導力的事情，都需要某種的重建。

什麼時候當保密——由一位牧師和幾位關鍵成員的小組來協助重建；什麼時候應公開——讓全教會聞知此事，由會眾和（或許）宗派採取行動？

在理想的基督徒世界裡，這種事應當都是公開的……但是，我們並非活在這個理想世界中。

曾有一位牧者犯了姦淫。他接受建議，告訴教會之後，卻立即被嚴懲、撤職，但沒有得到任何幫助或饒恕。

牧師曉得自己並不完美，但人們卻期待他活出完美的形象。在那樣的張力下，有些牧師們失

去尋找幫助的勇氣，以致他們只能陷在自己的問題中，無法解決。

因此，當依據事件殺傷力的範疇和它所涉及的人員，來決定公開的程度。例如，有短暫婚外情的牧者，為自己犯下的罪行憂傷、已經向自己的妻子認罪，也得到牽涉在內另一位女子的饒恕，並且除一位教會領袖介入外，沒有其他人知道此事。在某些情況下，那樣做似乎行得通。

倘若破壞的程度比較大、消息已經傳開了，或是當事人涉及的案情還在繼續，或在不知不覺中傷害了一群人，那麼，較大的體系就需介入。

此外，還必須考慮三點：

1. 這個不道德事件是一種生活方式，還是一次性的失足。他是否立即處理，還是想要掩飾它？

2. 他是否主動認罪，並且尋求幫助，還是他只是在事情曝光之後，才承認自己的罪行？

3. 他是否已經順從接受一個重建過程？

一次性罪行、主動認罪、並且已經順從接受一個重建過程，是保持隱密不公開的有力理由。重要的是，分辨個別的差異，並且以個別處理來致力重建。

有些事件一直保密，又沒有妥善的組織架構來進行重建，結

果問題不但沒有完全解決，至終還需要大眾介入，導致了更大的傷害。

在重建牧者一事上，有哪些法律相關事項需要考慮的？

未來 10 至 15 年，教會將會面臨更多的法律訴訟。

試舉一例，美國明尼蘇達州有一項法規，是即便另一方是完全自願，牧師仍應為其性行為不檢點負上法律責任，因為牧者在這關係中，是屬於“強”的一方。這些案件依法律和心理學處理時，會把它們當作是強暴案件，甚至是亂倫案件，因為男性牧者在會眾中，具有父親的形象，就像在家庭中的作用一樣。

不但如此，有幾個州，當你意識到自己曾受過虐待的那一刻，其追訴權時效法（the statute of limitations）就開始生效。所以，30、40 年前發生的陳年舊事，今天仍可能回頭來困擾你。

一旦情況公開後，比方說，一位男牧師和一位女會友有了性關係，該怎樣處理？

在事發一開頭，即需要一位“損害控管者”（damage control individual）的在場。

有一個案例，這控管者是另一位牧師。他到達該教會，要採取讓當事者家庭和教會穩定的行動，如，必須決定有關辭職的事項：

何時辭職，如何辭職；他要說什麼，對誰說？辭職要讓哪一類的報刊知道？若是位知名的牧師，必須有一份新聞稿，送到當

地的新聞媒體。

控管者還必須決定，要冒怎樣的法律風險？若只告知教會會友，那麼控管者負有一套法律責任；若是向星期天聚會的會眾（包括會友和非會友）宣佈，那控管者要為不同的事項負法律責任。

此外，還有許多細節需要關注，如邀請下週日的講員。

在事發頭幾天至一星期，必要的危機處理，是近乎一天 24 小時的工作。

在危機之後，要面對什麼？

分攤責任。以神召會為例，區負責人會指定一位專人，負責監督這位跌倒的牧者的咨商和重建過程。

多數的宗派已有既定的組織架構能提供幫助；獨立教會可以請求另一間教會居中調停。

至於牧師和牧師家人、教會、受傷害的一方和她家人的輔導，則需要由不同的人負責。在多數的實例中，牧師和其家庭需要搬家；一般來看，遠距離的重建服事是不太可行的。

即便牧師一家仍舊住在同一個地區，其監督的時間需求仍是極大的。對任何一方來說，要某人一肩挑起過程中各方面的責任，是不公平的。

“重建委員會”的具體行動

重建委員會在約 9 個月的時間中，按需要，可與牧師每月見一次。在兩次會議之間，主席可與他每週會面一次，一起午飯或晚餐。若有重大事情發生，則另召開會議。

會面主要是鼓勵他，幫助他調整心態、選擇工作、面對新的社交處境——此刻他是一位平信徒，而非牧者。

重建委員會中有平信徒參與是很重要的。有位受輔導的牧師認為，“平信徒比神職人員實際得多。”這牧者也喜歡自由討論的議程。平信徒較不講大道理，更像朋友之間的討論，直言無諱、就事論事。

平信徒的參與，也避免了牧師“保護自己人”的風險。

重建委員第一次會談要注意什麼？

提出需要討論的問題固然重要，但更重要是建立關係。

重建委員可以先敞開自己，每個人分享一些個人曾經歷過的掙扎，包括婚姻危機。留意受輔導的牧者當天的狀況。幫助他承認他的問題，願意為他的行為負起責任，並處理他自己的感情——真正合乎聖經的認罪，必須包括事實和感情兩個層面。

如何“處理感情”？

以觀看和聆聽，尋找敏感點，然後去戳它。從這個人的眼睛裡或是他緊張不安的神情中，探索其一觸就痛的部位，嘗試決定問題的根本原因在哪，是什麼造成疼痛的。若能夠找出讓他痛苦，或是惹他發怒的事，也許我們會更多了解造成他道德失敗的原因。

之後，可與他一起實施屬靈操練，以及新的、面對壓力和試探的方式，重建他對自己的信任。

(網絡)

最後，才是幫助他再融入事工主流。

重建委員會如何能夠確知，重建有效？

1. 生活方式的改變。舉個例，許多牧師是工作狂，投注過多的時間在事工上，以致讓自己容易陷入引誘。當這樣的人開始控制自己的時間表的時候，就是有進步。

2. 他談論自己方式上的改變。從訴說自己的計劃和事工何等成功、以自我形象為中心的成就，到談論與他人的關係，以及他對自我的發現。

3. 為自己的罪和問題負起責任。他是否痛悔和羞愧，走向悔改。

4. 是否不再發怒。尤其是對他的會眾、或是逮著他的人、甚至那些對他的重建有關的人發怒。

5. 對自己的治療想要有多少的自我掌控？他是在自我診斷和自我開藥，還是願意相信治療師或小組？

6. 從配偶得反饋。

若是婚姻沒有得到醫治，尤其在性行為不檢點的案例裡，要想得到完全重建是不可能的。丈夫和妻子之間的信任必定是主要的重建事項之一。但是，信任不能在一瞬間被重建。有時候，對配偶長年的憤怒，是造成他/她犯姦淫的原因之一。受傷的一方，也會覺得理所當然地感到憤怒。除非先處理好憤怒的問題，就沒有真實饒恕，婚姻就不可能得重建。



談妮 攝

輔導丈夫不忠的妻子時，可以讓她寫封信給上帝，她真正想要怎樣對待她不忠的丈夫，以及她對“另一個女人”的感覺。在發洩之後，她往往就能夠當面告訴她丈夫，自己受到何等的傷害。

唯有當她走到這一步，她才有可能給予真正的饒恕。這是要一段長時間的。

除了憤怒和不信任以外，還有什麼會攔阻重建？

失去收入是對家庭最大的破壞。它讓妻子，特別是完全沒有收入的妻子，承受莫大的壓力。倘若我們真心要重建一位跌倒的牧師，在重建過程中，我們必須對他在財務上加以協助。在神召會體系中，失德牧師必須離職整整兩年。在那段時間，若無法有其他工作收入，財務壓力是很大的。這可能使牧者在未結束適當的醫治前，就因經濟需要而回到教會裡。

什麼樣的人雖顯示出許多進步的跡象，但仍不建議完全恢復他事奉的崗位？

戀童癖具有極高的再犯率，因此傾向於反對恢復他服事的崗位。

不讓有戀童癖前科的人負責兒童夏令營，或是對性慾不能控制的人作婦女校園事工，就像你不要酒徒在酒吧做事一樣。

一個曾經被重建過而又再犯的人，可能是一位有嚴重癮疾的人。他雖沒有落到上帝的恩典之外，但他可能已經失去服事的資格。

有時，法律則是做決定的因素，尤其是對宗派高層人員。若事情發生一次，就有一定法律上的風險；再發生，其風險性就以倍數增加。

重建過程當何時結束？

重建委員會看到牧者婚姻健康、與主的關係恢復、並且要求以平信徒而非同工加入教會時，委員會就可停止與這位牧師的會談。之後，牧者委員會可給予他許可，進入服事。

若他覺得有感動，要接受一個新使命時，那發出邀請的教會必須與牧者委員會中的一會員晤談，好讓該教會確保，必要的重建都做到了。

比如，工作狂將會是一生的掙扎。一個由平信徒組成的小組，可以幫助某牧者不再落入每週80-90小時的工作形態。

重建是一生之久的事。我們永遠不能說自己完全得醫治。被重建牧師所得到的問責和支持，

正文錯意

| 文·曾思瀚 / 譯·袁村蔚 |

——對《馬太福音》18章“饒恕”的誤解

華人教會中有人受傷害的時候，常有基督徒引用《馬太福音》18章，勸受害的一方原諒傷害者。當公眾人物公開做了傷天害理的事情，仍有基督徒引用同樣的經文，試圖私下或內部解決問題……

總之，每當發生人際關係衝突，基督徒會習慣性地在《馬太福音》18：15-17 尋求答案。然而，我們有必要從一個全新的角度——權勢與場所，而非通常解讀的“教會紀律”或“教會內的衝突”，來考察這段經文真正的主題。

主題圍繞著“小子”

首先，我們來查考一下這段

經文的背景。通常，聖經中每段敘事的情景，都蘊含了一個主要的問題，以及後面相關的次要問題。

當時的情景是這樣的：門徒問耶穌“天國裡誰是最大的？”（參《太》18：1）對此，耶穌用了一個小孩子的比喻，闡明在天國裡，“謙卑的就是最大的”（參《太》18：4）。

這個小孩子的比喻，也與後面迷途羔羊的比喻類似：小孩子（如同那隻迷羊），雖然無權無勢，卻仍十分珍貴。

接下來，敘事仍舊圍繞著“天國裡誰是最大的？”展開。儘管後面的經文切斷了耶穌對這個問題的論述，然而同樣的敘事情景，



談妮 攝

在“得罪你的弟兄”（參《太》18：15）上繼續。誰是得罪你的

（上接 48 頁）

應該也是每一位牧師生活的一部分。

多數的牧者是獨行俠，他們多半的時間花在解決問題上。

為了達成培育和問責的需求，有位牧者與長老們每週五見面：或一起祈禱，或一起早餐。彼此談論自己的工作和家庭，彼此代禱和問責。因為牧者知道自己：有工作狂的傾向、有不健康野心的傾向……有各樣的理由，不能相信自己。一夥朋友可幫助牧者，持守生活的優先順序。

牧者可否回到他曾犯錯的教會服事？

有好幾位牧者在接受戒酒治療之後，又回到原來的教會。不過，未聽說過任何性行爲不檢點的牧師，在公開重建之後，回到原來的教會。但也有人建議，跌倒牧者再回到他原先的會眾中。

失足牧師有重建成功的例子嗎？

有位極好的牧者因性侵犯的罪，走過重建的療程，20年都沒有再犯。

此外，麥哥登（Gordon MacDonald）在跌倒之後，他私下主動向一小群同僚認罪，並且讓自己向他們負責；後來謠言四起，麥哥登就公開承認自己的失敗，並且辭去所有服事。接下來的幾個月，在重建督導小組的監管下，他專注於自己與上帝、與妻子的關係。

最後，他重新被按牧，且再回到他原先牧養的麻州林肯頓市恩典堂（Grace Chapel, in Lexington, Massachusetts）。他目前在紐約市牧會。 ◆

弟兄呢？答案要從上下文裡尋找——就是那個“小子”。

如果我們把迷羊的比喻看作是一篇講道，那麼《馬太福音》18：15-20，就是這篇講道的主幹。而此主幹呈現了一個非常重要的，關於場所的描述。

在《馬太福音》18：17，出現了四福音書中罕見的詞——“教會”，儘管當時真正的教會尚未形成。希臘文中的“教會”，除了宗教意義上的基督教會外，還是什麼意思呢？實際上，指的是“集會”(assembly)。也就是說，解決“得罪弟兄”的事情，最終要在一個具有裁決權威的人所主持的集會（例如猶太會堂）中進行（雖然，這樣的集會是公眾場所，但並非現代意義上的“公開化”）。

接下來在《馬太福音》18：21，耶穌回答了彼得關於要饒恕弟兄多少次的問題：一旦犯了錯的弟兄（如“小子”）聽從指正，教會就要給予饒恕。然而，這並非廉價的饒恕（現在很多人胡亂解經，將這種饒恕強加在受害者身上）。所有的饒恕，都要求施害者真誠地承認自己犯了錯，得罪了受害者（參《太》6：12）。

《馬太福音》18章承接上文，關注的仍然是“小子”。準確來說，是真誠悔改的“小子”。耶穌在這段敘事結束時強調，誰不饒恕已經悔改的“小子”，上帝就要因他缺乏饒恕的心，進行神聖的審判。

我們可以把這段經文看作是對之前《馬太福音》6：14-15（饒恕的教導）之擴展，但在這裡，

主題仍然是圍繞“小子”（犯錯的弟兄）來進行。

幾個原則要牢記

當我們應用這樣一段經文時，有幾個原則必須牢記：

第一，衝突中的加害者，是“小子”。“小子”，是無權無勢的一方。然而上帝的恩典，專門臨到了這樣無權無勢的人。對於有權有勢的人，耶穌在別處的經文中，毫不留情地譴責他們。保羅也是如此。

因此，“加害者無權無勢”是理解這段經文的關鍵。天國的奧妙就在於，卑微的“小子”被視為寶貴——重點是權勢，而非教會紀律。

第二，“得罪弟兄”並非發生在一個完全公開的環境。因為，教會雖是一個公開化的宗教場所，上帝的子民在其中聚會，但教會不是普通的公開場所，而是按其名稱，被賦予特定的目的和功能的場所。

在處理“得罪弟兄”的事情上，“趁著只有他和你在一處的時候”（參《太》18：15），這樣的私密性，並不一定永遠能維持下去。若加害者不聽從，不悔改，事情便會一步步公開。但是這裡的“公開”，指的是在教會內部公開處理，而不是在教會外的普通公共場所，如臉書、博客、商業機構、學校等地方。

例如，有人讀完我的書後，寫了一篇書評，說我的書觀點愚蠢。他有權利這樣做，因為他做的符合在公共場發表言論的規則。我沒有義務去跟這個寫書評

的人當面對質。

同理，如果我的書剽竊了別人的作品，也沒有權利要求別人按照《馬太福音》18章的辦法對待我。如果我在公共場所冒犯了別人，我便有責任向他道歉。

所以，在公共場所發表的言論，會被公開地對待。這不同於教會，有一定的私密性，有會員制度。公眾人物必須認識到這一點，並相應地承擔責任。《馬太福音》18章這一段，不能應用到普通的公共領域上，因為那有不一樣的規則。

必須尊重這界限

《馬太福音》18章真正的涵義，並非強迫受害或弱勢的一方去原諒加害者，或向加害者伸出橄欖枝，而是表明看重“小子”的權利，而非有權有勢者的權利。

問題是，誰是“小子”？“小子”的需要如何被滿足呢？很少有人願意解答這問題。

如果有人想引用《馬太福音》18章，應當先對這段經文進行認真的解析，看看到底在討論什麼。解經的結果或許是令人驚訝的。為什麼不呢？天國本身就是令人驚奇的，超出我們想像的。聖經並不需要去迎合基督徒的喜好，它自有界限，我們也必須尊重這種界限。◆

作者為英國雪菲爾大學哲學博士。現為自由講員與作家，同時兼任香港浸信會神學院新約副教授，主授新約研究和宣講學。個人網站為：
<http://www.engagescriptures.org>

重逢——當舊情已遠

| 馨 芳 |

“外邊的世界很精彩”，哪個年輕人想不到外面見識、見識呢？可是我初中畢業時，正是上上個世紀 60 年代中期。連年的自然災害，加上弟弟、妹妹都在上學，我爲了減輕父親的重擔，只好忍痛放棄大學夢，來到與一江之隔的松花江南岸，在一所專科學校裡就讀。

一

每天晚上，都有兩節晚自習課。一次，在晚自習課裡，我完成了所有作業，收拾好書桌，忽然感覺我的頭好像被什麼牽住了。用手一摸，哇，我的辮子和座椅牢牢捆在一起啦！

“又是你這傢伙搞的鬼，快解開！”我低聲斥責坐在我身後的男同學林原。我心裡清楚，他又要我幫助他做習題了。

林原學習很吃力，但很努力。剛入學時，他幾乎聽不懂所有老師講的課。他是從朝鮮族自治州招來的學生，漢語很差。

在一次次幫助他作題和復習中，我和他越來越彼此依戀，開始了約會。甚至，他在教室裡，我的心就像隻小兔子似的不安份；他若不在教室裡，就索然無味……

林原是我們的體育委員。身材修長，常著一身黑色列寧式學生裝，襯著眉宇俊秀的笑臉，顯得格外帥。他除了愛踢足球外，還是校排球隊的主攻手。賽場上的他，一次次地起跳，飛身重扣！矯健的身姿，利落的動作，總引起場上陣陣掌聲……

我是班裡的文藝委員，及校合唱團的指揮。我們合唱團經常參加市裡的文藝匯演。每逢重大節日，學校組織文藝講演時，我們的“大合唱”，不是“開場白”，就是“壓軸戲”！

林原也喜歡音樂，我更喜歡運動。共同的愛好，讓我們有說不完的話……

二

到了週末晚上，學校大門早早地鎖牢啦！林原教我踩著高高的鐵柵欄，翻出去。而他，腳蹬一處，

“唰”地躍了出去！我們倚在田埂旁的大樹下，海闊天空地聊著。總之就是喜歡在一起……

一個星期天的清晨，我和林原相約在我回家的渡口附近。我們徜徉在小樹林中，霧，如輕紗似地環繞著我們，沁肺爽心！我們聊啊，聊啊，當聊興正濃時，毛毛雨卻悄無聲息地飄了下來。可是我們仍然不肯分手。他的臉打濕，頭髮上掛了一層細小的雨珠，閃閃發亮。他像畫中人似地衝我微笑。細雨，伴著情纏綿綿……

三

轉眼間兩年過去了。

1966 年 6 月，那場翻天覆地的文革風暴，也刮進了我們學校。

第一場“戲”，就是省工業大學的一名大學生，在操場上組織批判大會，帶頭批判我們的老校長——他的父親！“打倒推行資本主義教育路線的當權派！”“打倒反動學術權威！”在他的演講煽動下，同學們群情激昂，口號震天響！

一切都亂了！不上課了。在“砸爛資本主義教育路線”口號下，教師和學生完全“自由解放”了！沒幾天，學校貼滿了鋪天蓋地的大字報。昔日講臺上的領導和老師，掛著大牌子參加批鬥會。

11 月，東北省地的冰雪、無情的嚴寒，將大多數學生都“驅趕”回家鄉了。

沒有書讀，沒有課上。我只好借些名著和雜書看看。在我和林原的鴻雁往來中，我們共同感嘆：人生能有幾載青春？那最寶貴的青春時光，伴著盲從、懶散和內心的隱痛，正無情、無奈地從身邊掠過。

四

1968 年春季，大多數學生陸續回到學校，校園裡漸漸恢復了往日的生氣。

一天，我從教學樓裡出來，一抬頭看見男生宿舍樓走出六、七個朝族同學。啊，林原也在裡面！我們竟然一年多沒見面了！我雙手摟著書本，站在

談妮 攝

那裡。也看見我的林原，朝我走過來。

“林原、林原！你不和我們一起去了嗎？”他身後的朝族同學一邊向校門口走，一邊喊他。

他慢了下來，站住了，皺起眉頭、盯著地面。忽然，他用力揮一下拳頭，轉身回宿舍樓……

其實，我從林原的好友那裡曉得：朝鮮族的少女可以嫁給漢族人，但男人絕不能娶漢族女子為妻的！

快畢業時，林原勇敢地拜訪了我的父母。可是過後，父親肯定地告訴我：他不同意這門親事！不同族通婚，怕我婚後受委屈！

五

畢業了，我們又一次相約在松花江北岸。正逢這一天江城陰雲密布，秋雨瀟瀟。江堤下邊的亭子濕漉漉的。我們撐著傘站在亭子裡，站了很久。

我追問林原父親的意見。林原緊鎖眉頭，很久無語。

我抬頭期待地看著他，再一次問道：

“你告訴我嘛，你父親到底怎麼說的？”

他撐不住了，將他父親的話慢慢地吐露出來：

“你要是不聽我的話，你就別認我這個父親！”

又再一個星期天的下午，我們坐在江水邊。江水拍打著巨石，濺起水星，落在我們的臉上、手上。眼前，寬闊波湧的江水無盡地流去……伴著淚水的沉默。經過多日思考，我清晰而堅決：怎麼能爲了我，去傷害人家的父子親情呢？得不到雙方家長的支持和祝福的婚姻，又怎麼會幸福呢？

想到這兒，我埋下頭傷心地哭起來。看我哭泣，林原第一次——我們相識以來的第一次，拉過我的手，握著安慰我。他的熱淚滴滴落在我手上。這也是最後一次握手——我們即將分手了，永遠的！

六

歲月的腳步，匆匆跨過了28年！

2000年，在歸信基督的第二年，我滿懷熱心，帶著聖經和許多福音書籍，和先生、女兒，回鄉探親，傳福音去！

我參加了小型的同學會。這次是老同學志剛和小蘭夫婦組織的。他倆是我和林原最要好的朋友，是“同桌的你”走到了一起。

十幾位老同學見了面，感慨萬千！昔日風華正

茂、意氣風發的年輕人，轉眼已步入中年了。

令我意外的是，李偉也來了。他是林原的好朋友。他悄悄地告訴我：因爲我和林原的事情，林原漸漸地淡出了同學們的視線。

聚會後，我抓住機會，將《遊子吟》等贈給大家：“人生就像這筵席，總有散去的時候。當你離開人生舞臺的那一天，你的靈魂往哪裡去？”我向大家講解基督信仰的核心內容，並且強調：信靠耶穌基督的人，得永生。在地上有平安，將來在美好的天國裡與上帝同在。不信的人，將來受審判，在地獄的火湖裡受永刑！

“這麼說，信與不信的人，結局是天壤之別了。可是，誰見過上帝呢？”王燕驚訝地說。

爲人平和的李繼生說：“聽老同學講的這些，蠻新鮮，又很有道理。回去看看這本書，會增加認識，起碼也拓寬我們的視野吧。”

“我知道，信仰基督的人講愛和良善。人嘛，就應該這樣。”“胖子”贊許道。

“同學們！同學們——”又一個高嗓門搶著說話了，“我的體會是：人生就是要抓住今生。事業成功了，經濟富足了，你的生活才會更幸福。至於信仰什麼的，那都是摸不著的虛無。”

我驚愕了——說這話的不是別人，居然是志剛！他挺著大啤酒肚，在酒精的作用下已經口無遮攔了……我發現，這已經不是當年那追求真理的志剛了。

分手前，我再將寶貴的聖經贈給他們，並祝福他們得上帝豐富的恩典。

就在這次同學會後一年多，志剛突然發現晚期癌症。僅維持了半年，就帶著人生遺憾，撒手而去。

我聽到這個消息時，真痛心呀！誰能掌控人生呢？沒有人，唯有上帝！

七

“這麼多東西怎麼帶得走啊！”身邊的母親和妹妹只是笑。這次回來探親，讓我最欣慰的是，母親歸向了主！

突然，一個陌生電話打進來：

“你能聽出來嗎？”啊！是林原！那略帶戰抖的聲音，久違而熟悉的……

呵！心底那汪平靜多年的湖水，驟然間被攪動

起來……多少年前，秋雨中的江水已帶走你的容顏。歲月的面紗，讓無助的我塵封了那份情感。忽然，你又將出現……我們該重逢嗎？

我有些猶豫，但還是答應了。第二天的早上，繁華的松花江北岸，一家雅致的茶室裡，見了頭髮花白，額頭上也添了皺紋的林原。我不敢相信自己的眼睛——這怎麼能與幾十年前那瀟灑的林原相比呢？只是他的笑容，仍再熟悉不過了。

林原現在已經是企業工程師了，他的妻子是企業車間裡的職工，很賢惠。他有一個兒子，剛剛大學畢業，已經工作了。

八

“你很有成就嘛！”我說。

“談不上什麼成就。整天忙於車間的技術事務，頭髮都白了。細想，人生就那麼回事吧！”

“我並不這麼看。”

忽然，那雙熟悉的眼睛盯著我問：“怎麼講？”

我拿出聖經和《遊子吟》，放在茶桌上說：

“我已經歸信基督了。我從聖經裡明白了許多人生真諦。比如說，人來到這世上是有意義的，看你是否尋求……”

“什麼意義？”他追問。

“天地萬物都是上帝所創造的，原本是聖潔的。後來人背離了上帝，成了罪人。罪人的結局就是死亡，所以人生沒有盼望。但是上帝給人類恩典：只要人肯悔改、歸向祂，以信心相信從死裡復活的耶穌基督是救主，祂就賜人永生，走光明的永生之路，活出人生意義來。”

“我又沒做什麼壞事，怎麼就成了罪人，還要悔改呢？”

“聖經上講的罪，是指一切背離上帝旨意的言行。”

“那該怎麼辦？”

“我這兩本書是送給你的。我建議你先看看《遊子吟》。作者以科學的角度詮釋福音真理，很有說服力。你看完後再細讀聖經，認識上帝，也逐漸認識自己……”

“你說的這些，我不能一下都明白。回去看看這些書，到底裡面是怎麼講的。”

“太好了。我為你禱告，求上帝賜你信心和智

慧。”

九

忽然，他抬起頭深情地看著我，說道：“分手後這麼多年來，真想念你啊……夢裡總是和你在一起。以後還不知能不能再見上面？”

我一聽，心頭一震，低下頭，千頭萬緒湧上心來，衝開了情感的閘門……你可知道，我何曾不是這樣？多少個夢裡，和你在一起，聊天、打球、嬉戲……這份情感縈繞了我多少年！我的情、我的心都被你擄去了，怎能走出來？……我成了父母的心結，成了親朋好友的焦急……

你怎會知道，我是怎樣捱過那孤寂的？當北風呼嘯、雨雪敲打著窗棧，獨坐窗前的我，在這樣的夜晚裡，伴著淚水寫下詞《烏夜啼》：

(一) 久沐春風瞬無蹤，

太匆匆！

怎奈寒窗冷雨泣泣聲。

心中淚，

勿安慰，

世無盟？

大水攜情逝向東！

(二) 又是秋花謝了春紅，

歲重重！

曉風喚醒相思夢。

愁纏綿，

淚未乾，

怎樣情？

終是遺憾各西東！

談妮 攝

我心頭一酸，竭力不讓眼淚流出來，但淚水還是不聽話地滴落下來……

我控制住自己，平靜地對他說：

“人生最難忘的，莫過於初戀的美好！既是難忘，就永遠珍藏吧！讓我們一起，將那份珍貴、美好的純情，永遠珍藏在心裡。”

忽然，我又有所悟地說：“我會為你禱告的。求耶穌開啓你的心靈。你若真歸信了耶穌基督，那麼終有一天，我們會在天國裡再相逢！”

“呵呵！你說得好遙遠啊！看來，我真要認真讀這些書了。”

“太好了，我等著你的好消息！”

我們含淚相視，會心地笑了。

喝過茶後，該分手了。

林原手裡拿著那兩本書，揮動告別。然後，他轉過身去，在人群裡漸漸地不見了身影……

呵！美好的時光，恍如昨日；歲月的洗禮，青絲已成白髮。

美麗的青春呵，
如你遠去的身影，

珍藏那份美好的純情，
瞬間消逝在遙遠的時空裡。
那真理的種子已握在你手中，
何時種進你的心田？
願那真光引你邁進天堂美門——
永遠的青春在那裡！ ◆

作者出生吉林省，現居北京。

留學不順，回國否？

楊柳青

當我收到第一封博士班的回絕信時，心情還是不能控制地低落了下來。本來以為，自己已經做了充分的準備，去面對所有的可能；以為已經把自己“完全交託”給主了。可是當失敗真正來臨的時候，卻還是被沮喪打倒了。

更糟糕的是，第一個拒絕我的學校，竟是我用來“墊底”的學校。我的自信心好像一道被瞬間攻破的圍牆，轟然倒塌。隨後蜂擁而至的，是各種自卑與否定的聲音。

這時候，想到了打電話給爸爸、媽媽。也許是因為情緒太低落，也許是想給爸、媽一點心理準備——萬一我全軍覆沒，他們也有個接受的過程。畢竟，申請的結果關係到我是繼續留在美國，還是回中國。

於是，我給爸爸、媽媽打了電話。他們正在春節外出旅行的路上。噓寒問暖一番後，還是給他們道出了我這通電話的真正原因：“我今天收到了第一封學校的拒絕信。”

他們先是愣了一下，然後問我：“為什麼？怎麼會這樣？學校是怎麼說的？”我說我不知道。電話那頭，不解中也夾雜著一些失望。

這樣的反應，似乎也在我的意料之中。因為從小，如果我成績下降，爸爸、媽媽都是皺著眉頭，跟我一頓分析，非找出個合理的解釋不可。

氣氛有些尷尬。傷心之餘，我更覺得無地自容。所以沒有說幾句，就以“要睡覺了”為由，匆匆掛了電話。

隔天下午2點（中國凌晨3點），在圖書館學習的時候，居然接到爸爸打來的電話。我問他：為什麼這麼晚打電話給我？他說，他們剛回到家。他和媽媽都覺得，他們做得不好——我打電話給他們的時候，他們沒有安慰我。不過，他一路上都在為我禱告。

我的心中，立刻湧上一股暖流。

爸爸繼續鼓勵我：“這個學校沒有錄取你，沒關係。上帝有祂的旨意。即使一間學校都沒有申請到，回國找工作也很好。也許上帝的旨意就是這樣。祂的意念高過我們的意念。老爸相信上帝一定會看顧你，祂一定不會撇棄你。你也要相信祂。”

聽了爸爸的話，我再也忍不住，哭了出來。我從來不敢想像，爸爸會這樣安慰和鼓勵我！這些話從爸爸的口中說出來，就有不一樣的份量，一下把

我從黑暗的低谷中拉了上來，幫我把身上的重擔完全卸下。

掛了電話，我不住地感謝上帝，感謝上帝派了爸爸這位天使，在我需要的時候，給我愛和支持，提醒我倚靠上帝，讓我經歷了地上父親和天上父親雙倍的愛。我更感謝上帝在爸爸身上的奇妙善工——爸爸真的改變了！他就要成長為一家屬靈的領袖，帶領我們全家走蒙福的道路。

三

爸爸是在一年半前信主的。

我信主的頭兩年，爸爸、媽媽一直站在我的對立面。爸爸在政府部門擔任黨委書記一類的職位多年，非常擔心我被國外的宗教勢力洗腦、利用，所以不支持我受洗。媽媽則是被國內的求神拜佛所吸引，堅持她和我的信仰互不干犯。

我本科畢業的時候，爸爸、媽媽有機會到美國的教會。聽了牧師的講道後，他們就收起了對基督教的成見，同意我繼續去教會。之後，每次回國，我就帶爸、媽一起讀聖經。一年半以前那次回國，爸爸更跟我做了決志禱告！

爸爸信主後，我常常跟爸爸在電話裡禱告、讀經。我還給他買書，寄詩歌和講道的光碟。父女的感情也越來越親近。幾年前我剛來美國的時候，可不敢想像和爸爸之間有這種互動的。

猶記得 2008 年，我背負著科學家的夢想，還有父母的期望，到美國一所常春藤大學念三年級。剛到的時候，我不適應美國的本科教育，身體和心理上，都背負著巨大的壓力。有一天晚上，終於熬不住了，給家裡打電話，說，我想要回家。本來以為父母會安慰我，勸我放下壓力的，沒想到電話那邊卻緊張地說：“別開玩笑了！爸、媽花那麼多錢，送你來唸常春藤大學，別人都沒這個機會！爸、媽送你出去，就是要鍛煉你……”

我沒有解釋我是想畢業了再回去，也不記得後來怎麼結束對話，只知道心裡沉重得不得了，不能再多負荷一句話。想到爸爸常跟我說為國為家增光，想到爸爸一直教導我對社會、對人民有使命感，我像一隻背著重重的殼的蝸牛，雖然慢，也只能一步步前行。

回想當時爸爸、媽媽的態度，再對比今天，是

何等的不同！爸爸不再強加自己的期望在我身上，而是教導我把未來交給天父，相信祂會帶領我走最適合我的道路。爸爸對我的期望，也從當總統、著名人物，變成了為主的榮耀做見證、按著上帝心意走。這是何等奇妙！

四

上帝給我家帶來的改變，不僅僅停留在親子關係上。在爸爸、媽媽的婚姻關係中，更看到上帝的恩典。

信主前，爸爸因為工作的關係，常常應酬喝酒，喝醉了就回家和媽媽吵架。兩個人住在一個屋簷下，卻有兩種平行的生活方式。我想跟爸爸、媽媽說的事，一定要說兩遍：跟媽媽說了，並不代表爸爸知道；跟爸爸說了的，要記得跟媽媽重複一遍。“離婚”兩個字也沒少聽見。

父母這樣的關係，只會讓子女難過、擔心——其實父母能給兒女最大的安全感，就是父母彼此相愛。所以，信主後，我常常為他們禱告，求上帝在我們家做大而奇妙的工作，挽救他們的婚姻。

就是這樣的家庭關係，因爸爸信主，有了新的希望。有一天，爸爸問我是不是在放秋假，我著實高興了一天，因為我只把放假的事告訴了媽媽！後來，爸爸說，他和媽媽偶爾也會去湖邊散散步了。媽媽說，爸爸的語氣變柔和了。爸爸說，他和媽媽的溝通更好了。

有天早上起來，我發現，爸爸、媽媽居然在微信裡，開了我們 3 口之家的微信群。而且，他們倆已經開始聊起來了。我說：老爸、老媽，你們與時俱進得我都快趕不上了啊！

哈利路亞，上帝在我們家每個人身上做的改變，是我想都未曾想過的，但因祂的信實和恩典，一一做成了！

尾音

就在我寫完見證的今天，我第一次收到了大學正面的回應——有兩所學校，邀請我面試！無論結果如何，我相信，上帝都會牽我的手，走前面的路！

（編註：作者現已獲得博士班的入學許可。）

作者來自中國，本科與碩士皆畢業自康奈爾大學。

雜誌索閱單
Magazine Request Form

(請用正楷書寫姓名 Please Print Your Name)

先生 Mr. [] 女士 Ms. []

中文姓名: _____

英文姓名: _____
(Last Name) (M) (First Name)

地址 (Mailing Address): _____

(City) (State) (Zip code) (Country)

電話 Tel: _____

電子郵件 Email: _____

若以上是新地址, 請附舊地址於下:

※ 我願索閱 ([] 新訂戶 [] 續訂戶)

《OC 舉目》雙月刊 紙刊份數 _____ 電子版

《OC 海外校園》雙月刊 紙刊份數 _____ 電子版

本雜誌屬非賣品, 所需經費(人事、行政、編輯、印刷、寄發)主要來自基督徒的奉獻, 《OC 海外校園》雜誌及《OC 舉目》雜誌一年各出 6 期, 每份全年成本: 美國 24 美元, 其他國家 36 美元。歡迎您按個人能力支持, 並按心中感動, 為各項事工奉獻。

※ 我願為下列事工奉獻

經常費 \$ _____

福音事工 (OC 海外校園雜誌、OC 電刊、OC 微信平台、OC 愛看網、OC 愛問網) \$ _____

造就事工 (OC 舉目雜誌、建造教會領袖事工、校園 & 海歸事工) \$ _____

網路教學事工 \$ _____

其它事工 (_____) \$ _____

同工生活費 (為 _____) \$ _____

OCM reserves the right to reallocate funds to where the ministries are most needed.

※ 奉獻方式 (美國地區可獲免稅收據)

美金支票 (抬頭請寫 OCM)

其他貨幣支票 (請聯絡各國代理處)

網上奉獻 (oc.org/donation)

電匯或其他方式: 請聯絡 order@oc.org

信用卡 (Visa or MasterCard only)

卡號 Card Number: _____ 持卡人 Card Holder: _____

到期日 Expiration Date: _____ / _____ (Month/Year)

簽名 Signature: _____

信用卡地址 Billing Address: _____

電話 Tel: _____ 金額 Amount: US\$ _____

此奉獻為 [] 一次性 [] 按月領取 [] 按季領取 [] 按年領取;
從 _____ 年 _____ 月起, 至 _____ 年 _____ 月止。

■ 海外校園機構 (OCM)

1753 Cabrillo Ave., Torrance, CA 90501, U.S.A.

[海外校園機構] 網址: oc.org 《OC 舉目》雙月刊: Behold.oc.org

電話: (310) 328-8200 傳真: (310) 328-8207 投稿: BH_editorial@oc.org

國內請打電話 950-4041-4136 (國內直撥, 市話收費, 留言必覆) 或電郵 order@oc.org

■ 加拿大代理處: CCEF (加拿大校園福音團契) Tel/Fax: (416) 496-8623

Suite 718, 5863 Leslie St, Toronto, ON M2H 1J8, Canada

■ 新加坡代理處: Singapore Every Home Crusade Co. Ltd (新加坡逐家文字佈道會)

No.8, Lorong 27A Geylang Road, #02-04 Guilin Building, Singapore 388106

Tel: 6744-7355 Fax: 6744-7266

■ 香港代理處: Virtue & Wisdom Link Limited (德慧文化圖書有限公司)

Flat B, 2/F, Wing Kwai Factory Building, 2-8 Wang Wo Tsai Street, Tsuen Wan, N. T., Hong Kong

Tel: 2407-4000 Fax: 2407-4111

■ 紐西蘭代理處: Overseas Campus New Zealand

P.O. Box 26249, Epsom, Auckland 1344, New Zealand Tel: (09) 525-1752

■ 澳洲代理處: OCCCM Hua En Tang Western Church (墨爾本海外華人基督教會西區華恩堂)

Attn: Esther Lee. 69 Aldinga St., Blackburn South, Victoria 3130, Australia Tel: (03) 9899-7933

2014

《舉目》雜誌徵稿

主題: 屬靈生命成長的基本功

運動愛好者都理解, 即使是成名的球員, 仍然要勤於基本動作的練習, 因為技術的提升, 來自扎實的鍛煉。

基督徒生命的長進, 也是如此。若沒有屬靈生命的基本操練, 單求服事的果效, 是捨本逐末。所以, 《舉目》雜誌將在 2014-2015 年中, 集中探討屬靈生命成長的基本功。除了有聖經和教會歷史中的榜樣, 亦要針對當今阻礙信徒靈命成長的難題, 分享經驗。

1. 追求長進

“你們卻要在我們主——救主耶穌基督的恩典和知識上有長進。” (《彼後》3:18)

什麼是長進? 如何判斷我的生命有長進? 請分享, 你如何在耶穌基督的恩典和知識上有長進?

(已截稿)

2. 樂閱聖經

“我何等愛慕你的律法, 終日不住地思想。你的命令常存在我心裡, 使我比仇敵有智慧。” (《詩》119:97、98)

聖經中有些部分讀來乏味, 怎麼辦? 愛慕主話的秘訣是什麼? 有哪些實際可行的讀經方法? 新媒體如何幫助 E 世代的基督徒讀經? 如何讓上帝的話成為生活中得勝的利器?

(已截稿)

3. 不懈禱告

“耶穌設一個比喻, 是要人常常禱告, 不可灰心。” (《路》18:1)

禱告沒有感覺或看不見果效, 怎麼辦? 如何在禱告中享受上帝的同在? 如何藉禱告認識上帝, 同時認識自己? 真實的禱告和宗教性的禱告有何不同?

(已截稿)

4. 認罪蒙福

“得赦免其過, 遮蓋其罪的, 這人是有福的。” (《詩》32:1)

基督徒的認罪和中國文化中的自省、知恥、懊悔, 有什麼不同? 我有哪些罪是不容易被察覺到? 覺察罪卻無力改變, 怎麼辦? 請分享你罪得赦免後的幸福感。

(已截稿)

5. 享受聚會

“你們不可停止聚會, 好像那些停止慣了的人, 倒要彼此勸勉, 既知道那日子臨近, 就更當如此。” (《來》10:25)

如何平衡個人的敬拜和團體的聚會? 如果覺得某個聚會總是沒有收穫, 怎麼辦? 請分享你最享受的聚會經驗。

(已截稿)

6. 肢體生活

“看哪, 弟兄和睦同居是何等的善, 何等的美!” (《詩》133:1)

在教會或團契中過肢體生活, 最基本的原則是什麼? 如何達到和睦同居的美善? 為什麼我用愛心說誠實話, 卻未得到預期的效果? 在教會中使用人際關係技巧, 和玩手段、用心機有什麼不同?

截稿: 2014年6月30日

投稿主題文章以 2200 字為準。此外, 《舉目》也長期徵求短論、見證、靈修心得、教會議題、聖經信息、神學探討、幽默小品……等。有興趣者可參考已發行之《舉目》期刊。

來稿請寄: editorial@oc.org。

以利亞·何烈山

| 張子翊 |

從哪叨來餅和肉？基立溪旁的烏鴉
是因你“懇切禱告”，或你說的“不禱告”
過了些日子，溪水就乾了；然則

罈內的麵不減少
瓶裏的油不短缺
身無氣息的孩子復活，啊撒勒法的寡婦家

迦密山上眾民驚呼：“耶和華是神！”
基順河邊手刃 450 巴力先知；迦密山頂
七次屈身在地，臉伏兩膝之中，果然

有一小片雲從海上來
霎時間，天因風雲黑暗，降下大雨
束上腰，你奔在套車的亞哈前頭，直到

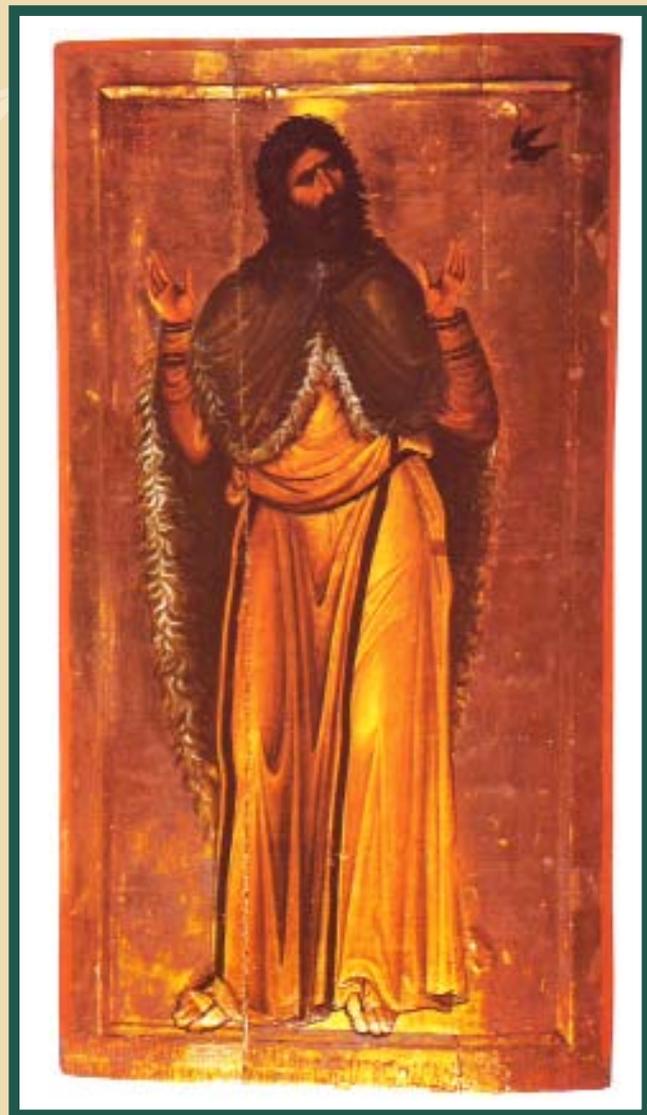
耶斯列的城門。三年零六個月乾旱解除了
如何？耶和華的靈曾降在身上，又如何？
只因耶洗別撻下狠話，你就起來

逃命別是巴曠野，羅騰樹下求死
卻是向耶和華，如約拿在蓖麻樹下
如摩西不願見自己苦情

但你睡著了；直到天使拍醒
見頭旁有一瓶水，和炭火燒的餅
吃了喝了睡了，又被拍醒又吃了喝了

仗著這飲食的力，走了 40 晝夜
到了上帝的山，就是何烈山
進了一個洞，就住在洞中

“以利亞啊，你在這裡做什麼？”
“以利亞啊，你在這裡做什麼？”



先知以利亞。此聖像約完成於 1200 年，作者簽名為 Stephanos。存於聖凱瑟琳修道院 (Saint Catherine's Monastery)。這修道院是東羅馬皇帝查士丁尼一世 (Emperor Justinian) 下詔令，修建於 548-565 年，在埃及西奈半島南部的西奈山腳下。它是世界最古老的、仍在服事的修道院 (working Christian monasteries) 之一，是列名聯合國教科文組織的世界文化遺產。1844 年，德國聖經學者 Lobegott Friedrich Constantin (von) Tischendorf (1815-1874) 在此修道院，發現了有名的西奈抄本 (the Syriac Sinaiticus) 新約聖經和其他資料。蘇格蘭裔語言學家 Agnes Smith Lewis PhD LLD DD LittD (1843-1926) 和雙胞胎姐妹 Margaret Dunlop Gibson LLD DD LittD (1843-1920)，是此研究的關鍵學者。

跟隨基督——以上帝為中心的世界觀、價值觀和生活方式。

1. 脫離人本、進化、自我的世界觀，認識“萬有是本於祂、依靠祂、歸於祂”。
2. 脫離“以價定值”的價值觀，建立“愛神所愛、惡神所惡”的判斷標準。
3. 脫離世俗、虛華的生活方式，追求真實、豐盛的生命。



舉目 雜誌 BEHOLD

海外校園機構 Overseas Campus Ministries, Inc.

1753 Cabrillo Ave. Torrance, CA90501, U.S.A.

Tel: (310) 328-8200 Fax: (310) 328-8207 Email: info@oc.org ([海外校園機構] 網址: www.oc.org)

Websites: behold.oc.org

www.facebook.com/behold.oc.org

<http://blog.sina.com.cn/beholdmag>

訂戶變更地址，請立即通知本刊。



“OC 舉目” 微信號: FollowChrist